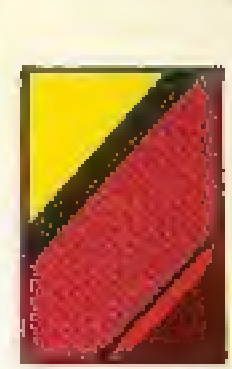


● الأربعاء ١٦ أكتوبر ١٩٩١م ● الموافق ٩ ربيع الآخر ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٦٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

الوشاح اللامع
صفحة [٥]





كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه

















الوقت.. الضائع!!

يبدو أن بعض الأصدقاء مازالوا يتصورون أن الأجازة الصيفية لم تنته بعد، أو أن الشهور الأولى من العام الدراسي الجديد هي امتداد للاجازة!

هؤلاء.. مازالوا ينامون في وقت متأخر، بعد أن ينهي التليفزيون ارساله، ويستيقظون متكاسلين ليلحقوا بالمدرسة، والنوم يداعب جفونهم. بالتالي يبدو اليوم الدراسي بالنسبة لهم طويلاً ومملاً ويتعجلون نهايته ليعودوا الى بيوتهم.. للراحة!

ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل أن البعض لم يبدأ استذكار دروسه بشكل جدي، وبالتالي تكون متابعته لشرح المدرسين محدودة. خلال أسابيع سيجدون الدروس وقد تراكمت.. ويبدأ القلق والتوتر!

أنا لا أحب أن أبدو أمام أصدقائي وكأنني أقوم بدور الموجِّه، ولكن من حق الصديق على صديقه أن يصارحه بالحقيقة. لذلك كتبت لكم هذه الكلمات بعد أن تلقيت مكالمات من آباء وأمهات تدور حول نفس الموضوع.

كلمة أخيرة: لننتبه جميعاً الى أن العام الدراسي قد بدأ.. وأن أسابيع منه قد مضت.. وأن الامتحانات الفصلية قد اقتربت.

مع محبتي،،،

ماجد

بين ماجد وأصدقائه

السعادة..

● من أين تأتي السعادة الحقيقية للانسان؟

محمد رفعت عبدالباسط
العين - الامارات

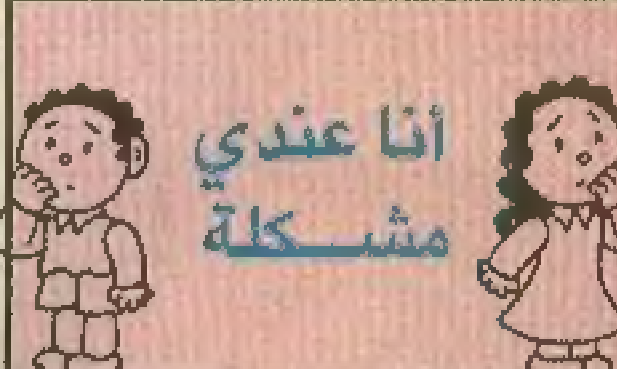
●● من نفسه، إذا علمها الرضا والقناعة والحب، وإذا عوّدها على التعاون والإخلاص والعمل بجد واجتهاد.

تنظيم..

● كيف تنظم وقتك بين اللعب والدراسة؟

معاذ سعود العصيمي
الصفاة - الكويت

●● احرص على عدم الخلط بينهما، فهناك وقت للعب، ووقت للدراسة. في الاجازة الصيفية، احصل على قسط كبير من الراحة والإستجمام.. إستعداداً للعام الدراسي الجديد.



● لي أصدقاء، عندما ألمس احدى لعبهم يصرخون في وجهي، لدرجة انني أبكي.. مع أنني اتركهم يلعبون بلعبي، ويقرأون كتبي.. لا أعرف كيف أعاملهم. ماذا أفعل؟

ف. أ.
أبوظبي - الامارات

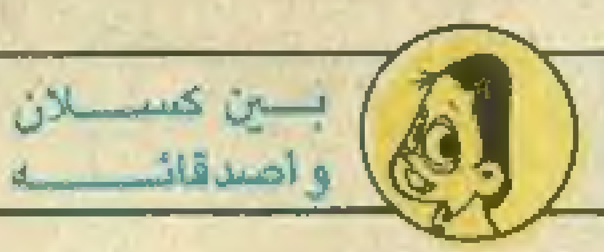
●● لابد أن تعامليهم بالمثل.. وبذلك يأخذون درساً قاسياً، وتحتفظين أنت بكرامتك أمامهم. ثقي في نفسك.. ولا تبكي أبداً أمامهم.. امنعيهم من لمس وأخذ كتبك ولعبك.. وبذلك تكون المعاملة بالمثل.. حتى تستقيم الأمور.

فرص متجددة

● هل منْ يفوز مرة، لا يفوز مرة أخرى.. حتى لو كانت اجاباته على أسئلة المسابقات صحيحة.

زينب غزالي أحمد
قنا - مصر

●● الفرصة متاحة للجميع كل أسبوع.



● لماذا لا تحاول إستعمال عقلك قبل أن تتصرف؟

عبدالله أحمد صادق
السعودية

●● بالعكس.. أنا تصرفاتي كلها معقولة ونابعة من العقل..

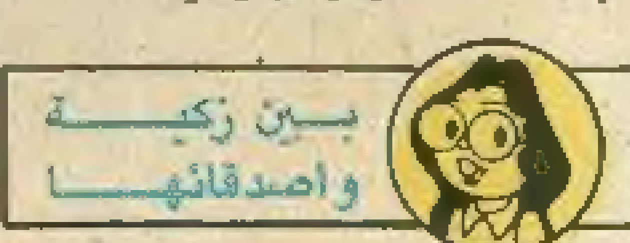
مبادلة..

● أريد مبادلة (٣٠) طابعاً تونسياً مقابل (٣٠) طابعاً من دولة الامارات.

وليد قعدالي
تونس - ٢٢ شارع الحبيب ثامر - طبرية - ١١٣٠

● لديَّ عدد كبير من العملات المختلفة منها عملات كويتية وتركية وبحرينية ويابانية وغيرها، وهي عملات ورقية ومعدنية.. أود مبادلتها بأحد كتب (كسلان جداً)..

لندا عبدالله العبدالكريم
السعودية - الظهران - أرامكو - ص. ب: ٢١٠٣ - الرمز البريدي: ٣١٣١١



● أشكرك على ما تقدمينه من معلومات مفيدة لنا.

محمد فتحي الريدي
الدوحة - قطر

●● لا شكر على واجب.. وكلماتك شهادة أعتز بها.

وردة.. وطفل

● ما شعورك وأنت ترى وردة صغيرة في يد طفل؟

عوض بن سعيد اليعقوبي
عبرى - سلطنة عمان

●● شعور بالفرحة، لرؤية الوردة، ورؤية الطفل وهو سعيد بها.

شارة الامتياز

● هل يمكن أن تعطى شارة الامتياز لصديق سألك سؤالاً جيداً؟

أسامة لطفي عيد
عمان - الأردن

●● نعم..

ذاكرة قوية

● ماذا أفعل لتصبح ذاكرتي قوية؟

وسام عبدالرحمن أبوالأسرار
تعز - اليمن

●● هذا يعتمد على التركيز في القراءة، ومراجعة ما قرأت بين حين وآخر.

من.. والى

● من الصديق حازم علي عبدالله - صيدا - لبنان - مكتب بريد صيدا.. إلى الأصدقاء بندر سعيد الرفاعي - جدة، نورالدين سعيد المرهون - القطيف، محمد عمر الشماع - جدة، أيمن حسين عبدالوهاب - الرياض.. وكلهم من «السعودية»، والأصدقاء انيس القربي - حمام الأنف [تونس]، نبيل عبدالمنعم حسين، واسماعيل بن علي - القاهرة [مصر]..

— لقد وصلتني رسائلكم جميعاً، وأرحب بصداقتكم.. وأرسلت لكل منكم رسالة خاصة.. وفي انتظار ردودكم.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٣ من جمادي الأولى عام ١٤٠١ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

آسيه محمد علي
دبي - الامارات

●● يوافق يوم الأحد ٨ مارس ١٩٨١م.

● ولدت يوم ٤ نوفمبر عام ١٩٧٨م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أحمد فتحي حجازي
السالمية - الكويت

●● يوافق يوم السبت ٤ من ذى الحجة عام ١٣٩٨ هجرية.

ردود سريعة

● ضاري سعد المسعد - الفيحاء [الكويت]:
— مرحباً بك.. والدليل صدر فعلاً.

● نسرين اسماعيل سليمان - جدة [السعودية]:
— لا مكان للملل.. ورسالتك قرأتها باهتمام فموضوعها جيد جداً.

● حبيب بن حيدر البلوشي - مسقط [سلطنة عمان]:
— تقبّل تقديرنا لك ولكل الأصدقاء في السلطنة.. وسانشر ماجاء في رسالتك قريباً.

● سونة حسناء - الرباط [المغرب]:
— ليست هناك مشكلة أبداً.. لا تلتفتي لكلامهم.

● محمد أحمد عمران - طرابلس [ليبيا]:
— شكراً لك ولمجهودك وحرصك على اقتناء المجلة والمساهمة فيها.

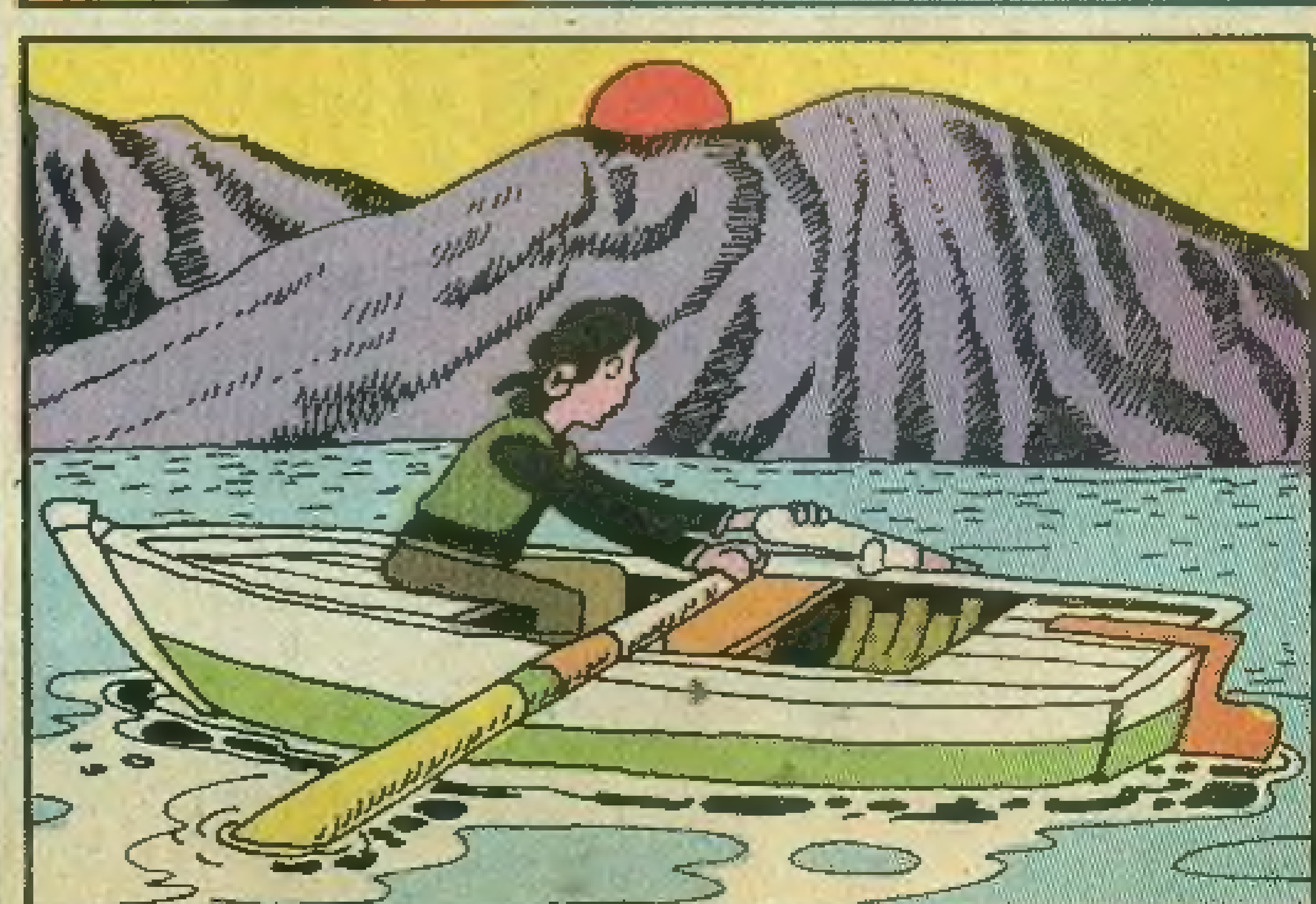

الوشاح اللامع
سيناريو : جار النبى الحلو
رسوم : عبد العال


آه يا أمى الغالية .. لو كنت أعرف علاجك لاستطعت أن أعرف دواءك ....!!


حاولت كثيرًا يا ابنى العزيز .. حتى الحكيم لم يعرف علاجى !


ما يهوّن علينا فقرنا وألم مرضك هذا المكان الجميل الذى نعيش فيه نهر أزرق جميل وأمواج لطيفة .. وشمس ساطعة !


.. وأشجار الصنوبر والقمر المعلق فوق الجبل ونسائم الربيع .. كلامك حلو يا بنى . ولكنى لا أستطيع أن أنزل من السرير لأرى .. ولكن أنت تذهب للنهر للصيد والعمل فكن متحمسًا لعملك



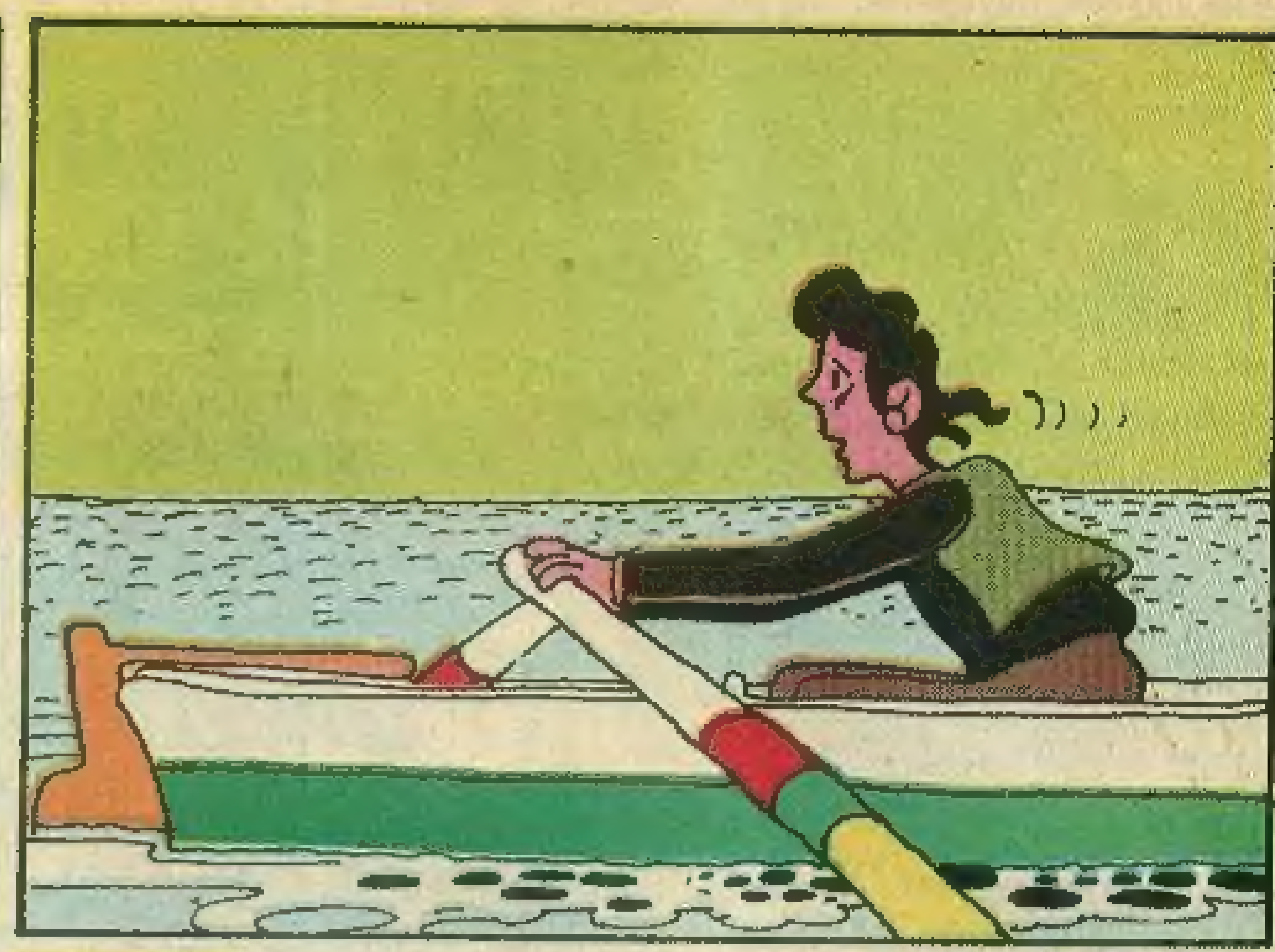

والآن .. جاء دورى فى الانتظار حيث أظل أسمع زقزقة العصافير وحفيف الشجر .. وأظل أدعو لابنى بالتوفيق


ماهذا ؟! شيء يلمع !!!
لابد أن أكتشف هذا الشيء اللامع !
يا إلهي ! وشاح ! كم هو جميل ورائع !
.. لم أرَ في حياتي جمالاً مثل هذا ؟
إنه يضوي !!
سآخذه إلى البيت لأريه لأمي .. ستفرح به وتندهش لرؤيته ! ...
ليس للوشاح صاحب .. هذا مكان واسع ! لا أحد يستحم ولا أحد يصطاد غيري !

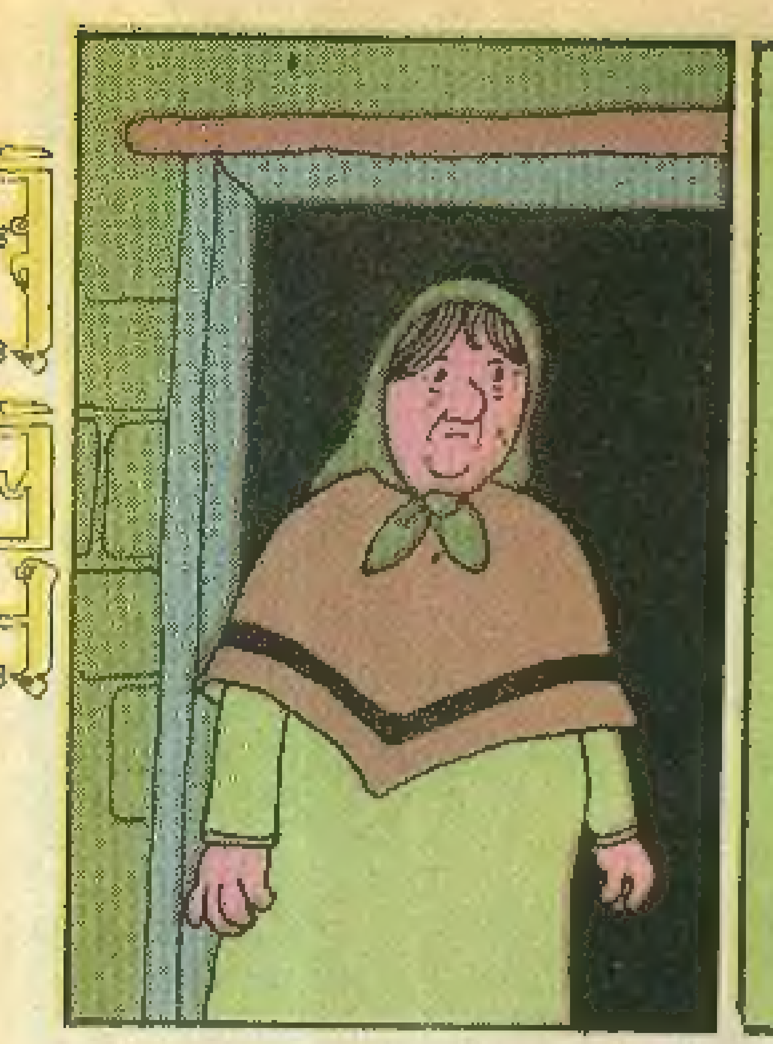

أيها الصياد .. انتظر
أرجوك ..
..!!
أرجوك أيها الصيّاد .. من فضلك أعد لى وشاحى ..
لقد وجدته فوق الشجرة !
إنه وشاحى .. ولا استطيع أن أطير عائدة إلى عالمى بدونه !
كنت أتمنى أن أهديه لأمى حتى تفرح به - إنها مريضة !
أنا سيئة الحظ ... تعيسة ! إهئ إهئ
كنت أريد أن تفرح أمى .. لكن .. يمكن أن أعيد اليك وشاحك إذا أعطيتنى شيئاً آخر ...
أنا لا أملك شيئاً آخر .. !!
وأنا لا أريد حرمانك من وشاحك .. ولكن ألا يمكن أن أسعد أمى ؟



سأغني لك أغنية .. وتسمع أعذب الموسيقى تطلع من الجبال ومن الشمس ومن الشجر فتسعد وتسعد أمك
إذا أعطيتك الوشاح يمكنك أن تطيري بعيداً في الحال !
أنا لا أكذب .. أنا صادقة !!
لالالا .. لالا ... !!
لالالا ..
لالا
لالا
لالالا
لالا
انتظري .. انتظري .. ياصاحبة الوشاح اللامع !
الله معك أيها الصياد .. يمنحك الأمان والسعادة في بيتك ..








أمي واقفة بصحة وعافية بعد سنوات من المرض!


إبني العزيز.. أي صيد غال أتيت به
لاشئ يا أمي! !!!


لا شيء !؟ تعال معي ... !!


وأنت تصيد في النهر رأيت شيئاً لامعاً وسمعت غناء عذباً فقمت..
ثم ماذا يا أمي؟


ثم نظرت إلى السماء، رأيت الشيء اللامع يغني، والطيور تغني .. والأشجار تغني لالالالا .. لالالالا..

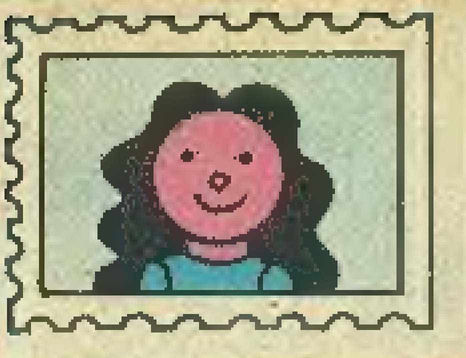

ثم ماذا يا أمي ؟!
ثم اختفى، ومع اختفائه طلع المرض من جسدي ووجدتني أستعيد عافيتي!


إنه العمل الصالح .. لم آخذ ما ليس لي .. طلبت فقط سعادتك وصحتك


أنظري يا أمي هذا هو النهر الجميل..
نعم، والأشجار .. والقمر المعلق فوق الجبل والشمس الذهبية


والآن يا أمي .. ؟!!
الآن .. سأعمل معك العمل الصالح .. نعمل .. لا نفقد الأمل .. ونغني معاً لالالا لالالا.





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

إصدارات دولة الامارات عام ١٩٩٠

■ أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات خلال العام الماضي ١١ إصداراً بريدياً تضمنت في مجموعها ٣١ طابعاً، شملت أحداثاً ومناسبات وموضوعات متنوعة.. تعالوا نستعرضها حسب ترتيب صدورها:

ـ ١٧ يناير: طابعان بمناسبة مهرجان العين الثالث.

ـ ١٠ مارس: طابعان بمناسبة مهرجان ثقافة الطفل.

ـ ٨ يونيو: أربعة طوابع تذكارية بمناسبة مشاركة دولة الامارات في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في ايطاليا.

ـ أول يوليو: طابعان بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لانشاء غرفة تجارة وصناعة دبي.

ـ ٥ أغسطس: طابعان حول برنامج إنقاذ حياة الطفل.

ـ ٢٥ أغسطس: مجموعة من ثمانية طوابع حول أزهار الحدائق وأزهار الصحراء في دولة الامارات.

ـ ٢٢ سبتمبر: ثلاثة طوابع بمناسبة الذكرى الثلاثين لانشاء منظمة الأقطار المصدرة للبترول «أوبيك».

ـ ٨ أكتوبر: طابعان يحملان شعار (صحتنا من سلامة كوكبنا).

ـ ٢٦ نوفمبر: طابعان حول المساجد بدولة الامارات.

ـ ٢ ديسمبر: طابعان بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس المصرف المركزي.

ـ ٨ ديسمبر: طابعان بمناسبة المؤتمر الدولي حول النباتات التي تتحمل الملوحة في الأراضي القاحلة (الذي انعقد في مدينة العين).

● معظم هذه الإصدارات البريدية تمت طباعتها في فرنسا.. ماعدا الاصدار السادس الذي طُبع في انجلترا.. والثامن والتاسع والحادي عشر، التي تمت طباعتها في المانيا.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم　　العمر

المدرسة　　الصف

الهوايات

العنوان　　رقم هاتف [　　]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد

بين ماجد واصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد ان توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

كُنْ صادقاً

كُنْ صادقاً مع الناس حافظاً للعهد معهم، كن جواداً لتكون للخير أهلاً، وليفرح الناس مما ينالك منه، ولا يحسدوك عليه.

كن ودوداً غير حقود... مسالماً للسانك، رحيماً، متواضعاً، شكوراً، ولتكثر من مصاحبة العلماء الصالحين لتفيد من علمهم وعملهم. فالعلم بلا عمل، كالشجرة بلا ثمر.

حمدة مبارك الشامسي
دبي — الامارات

ذكاء المهرج

كان لأحد الحكام حصان يحبه كثيراً، وذات يوم مرض الحصان مرضاً شديداً، فأمر الحاكم بقطع رأس من يبلغه خبر موت الحصان، وكان للحاكم مهرج، مَرّ ذات يوم بالاسطبل، ورأى السائس يبكي، فعرف ان الحصان مات.. فذهب إلى الحاكم، وقال له: مولاي.. هناك أخبار سيئة.

قال الحاكم: ماذا وراءك؟

قال المهرج: إن حصانك يرقد بلا طعام، ولا يتنفس.

قال الحاكم غاضباً: أتعني أنه مات؟!

قال المهرج: أنا لم أقل هذه الكلمة!

.. وهكذا، إستطاع المهرج - بذكائه - أن ينقذ نفسه.

فداء محمد ابراهيم البلوشي
معبيلة الجنوبية - سلطنة عمان

قلب الأم

وصل الجنود إلى المدينة، فتفرقوا ليبحث كل منهم عن مكان يبيت فيه، وقصد أحدهم بيت امرأة عجوز، استقبلته بحفاوة، وأعدت له طعاماً شهياً، وفراشاً نظيفاً ينام فيه، وفي الصباح استعد الجندي للرحيل، فزودته العجوز بالطعام والشراب، ودعت له بالنصر..

تأثر الجندي.. فقال للعجوز: شكراً لك ياأماه.. لقد لقيت من عطفك وحفاوتك أكثر مما كنت أتوقع!

قالت العجوز له: إن لي إبناً مثلك يؤدي واجب الدفاع عن الوطن، وأنا حين أكرمك، إنما أكرم إبني فيك.. وأعتقد أنه سيلقى مثل هذه الرعاية في كل مكان يحل فيه.

محمد الطاهر غرس الله
طرابلس - ليبيا



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

شوارع معطرة

يدرس المسئولون في لندن القيام بحملة تنظيف مبتكرة للشوارع، وذلك برشها بالعطور بحيث يخجل كل شخص من إلقاء أي شيء في الشوارع، كما ستفرض غرامة قدرها (٣٠) جنيهاً استرلينياً على كل شخص يخالف قواعد النظافة.. وكأنهم بذلك يطبقون تعليمات ديننا الإسلامي العظيم الذي يقول بأن (النظافة من الايمان).

أرجو من كل أصدقائي أن يهتموا بنظافة مدنهم وشوارعهم.

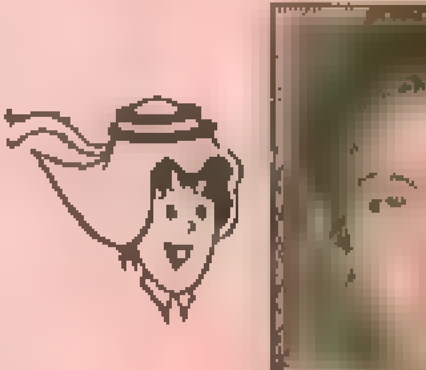
علاء محمد ابراهيم
دمنهور - مصر

البيغاء والصقر

قال البيغاء وهو في القفص لصاحبه: أنظر الى هذا الصقر الذي يطير في الفضاء في حرية كاملة، بينما أنا سجين في القفص.. إني مندهش لحالي وحاله.. فهو مصدر اعجاب الناس على الرغم من أنه أخرس، لا يتكلم، وأنا أقلد كلامهم وغناءهم.

قال له صاحبه: صدقت.. فالناس يعجبون بالصقر لأنه يعمل في صمت، أما أنت فتتكلم ولا تعمل شيئاً.. والعبرة دائماً بالأعمال وليس بالأقوال!

ليلى عبدالعزيز حمود
بركاء - سلطنة عمان

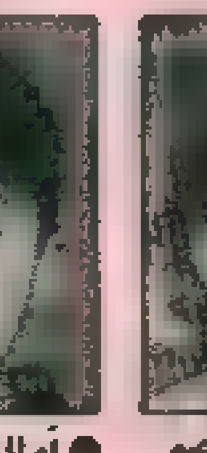


● محمد عبدالله
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● عصام ابراهيم — مكة [السعودية]
● الهادي الخرشاني — [تونس]
● محمد صادق — ابوكبير [مصر]

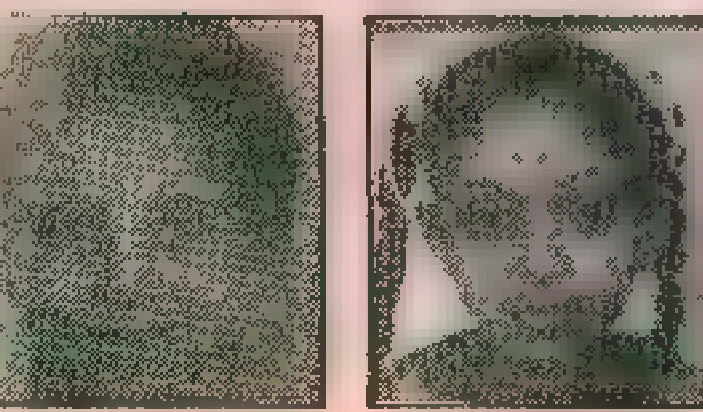








● احمد حمد محمد — ازكي [سلطنة عمان]
● أشرف عبدالعزيز — منيا القمح [مصر]
● شريف حسين — [السعودية]
● محمد سالم ناصر — عتق [اليمن]
● آمال مبروك محمد — [سلطنة عمان]



● منصور عبدالكريم — طرابلس [ليبيا]
● حاتم عبدالله — الرياض [السعودية]
● جنان نبيل محمود — المرفا [الامارات]
● علي أحمد محسن — مسقط [سلطنة عمان]
● فاروق ابراهيم — القاهرة [مصر]
● ايمان عثمان احمد — [اليمن]
● نور فهد قاسم — جده [السعودية]

بأقلام الأصدقاء

من مفكرتي

● أن نعرف الآخرين.. هو الذكاء.

● أن ننتصر على الآخرين.. هي القوة.

● أن نكتفي.. هو الغنى الحقيقي.

● أن نعرف ذاتنا.. هي الحكمة.

● أن ننتصر على أنفسنا.. هي القدرة.

● أن نسيطر على أنفسنا.. هي الارادة الحقيقية.

مأمون محمد الحناوي
الزرقاء ـ الأردن

المعرفة..

ذهب شاب إلى الفيلسوف «سقراط»، وقال له: أود الحصول على المعرفة.

سأله سقراط: ما مدى حاجتك إليها؟

قال الشاب: ينبغي أن أحصل عليها.

أخذه «سقراط» إلى الشاطىء، وأنزله إلى البحر، ووضع رأسه تحت الماء، وبقي ضاغطاً عليه، ثم رفعه، وسأله: ماالذي كنت تحتاج إليه أكثر من غيره؟

قال الشاب: الهواء.. لقد كنت في حاجة مُلحة إلى الهواء.

قال «سقراط»: عندما تصبح حاجتك إلى المعرفة.. كحاجتك الى الهواء وأنت تحت الماء.. فإنك ستنالها!

حمد سعيد البلوشي
صحار ـ سلطنة عمان

حكمة الملوك

كتب عالم إلى أحد الملوك يقول: كيف دام لكم الملك؟

قال الملك: دام لنا بستة أشياء.. ما تشدّدنا في أمر ولا نهي قط، ولا كذبنا في وعد أبداً، ولا عاقبنا إلاّ على قدر الذنب.. لا على قدر غضبنا، وولينا ذوى الأصول، وإستشرنا ذوي العقول، وقدّمنا شبان الكهول.

ـ ولما قرأ العالم جواب الملك، قال: يحق لمن تكون هذه سياسته.. أنْ تدوم رئاسته.

خالد أحمد آل بوفلاح
مدينة أم الحصن ـ البحرين

هل تعلم؟

● أن الطفل لا يمكنه البكاء حقيقة قبل مرور خمسة أسابيع على الأقل بعد الولادة.. إذْ تبدأ ـ حينئذٍ فقط ـ القنوات الدمعية في عملها.

● أن المخ البشرى يتكون منْ إثنى عشر مليون خلية تسيطر على العضلات والأعصاب وأجهزة الجسم المختلفة.

● قررت اليابان ألاّ يزيد صيدها من الحيتان سنوياً عن (٣٠٠) حوت، وكانت تصيد من قبل (٨٠) ألف حوت سنوياً!

محمد صدقي الطوري
راس الخيمة ـ الامارات

الباحث الجيد

قال الدكتور «ألبرت سابين» مكتشف اللقاح الخاص بشلل الأطفال: على الباحث الجيِّد أن يتحلى بفضول وعناد، وبإستقامة عظيمة.. فإذا اكتشف شيئاً بدا له أكبر وأروع من أن يُصدق، فثمة إحتمال أنه ليس صحيحاً.

خالد كمال أحمد
سوهاج ـ مصر

أعداء الله

اسرائيل.. مكروهة من الناس.. كل الناس، عندما أسمع اسمها في نشرات الأخبار أشعر بالضيق، وعندما أرى أحدهم على شاشة التليفزيون أكاد أختنق، الذين قتلوا الأبرياء والأطفال، والنساء والشيوخ.. لم يرحموا أحداً.. دمروا البيوت على من فيها.. دمروا حياة العرب على أرض فلسطين، طردوا أهلها، شردوا أبناءها، لكن الله وعد المسلمين بأنهم سينتصرون على أعداء الله.. هذا النصر سيكون بإيمانهم.. ورجوعهم الى الله، وإعداد القوة لحرب أعداء الله.

عبدالله حسن قاسم
الكرك ـ الأردن

أصدقاء ماجد



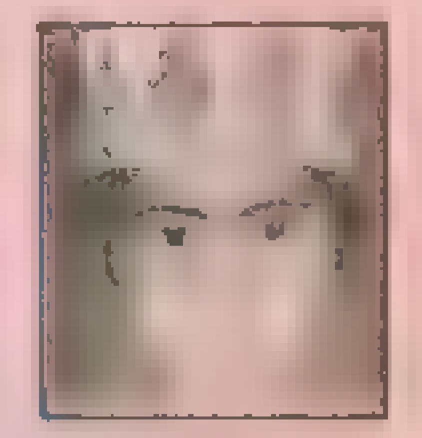

● ديالا ناجي أرحان
عمان [الأردن]




● ابراهيم فرج
[السعودية]




● أحمد حسين
[الامارات]



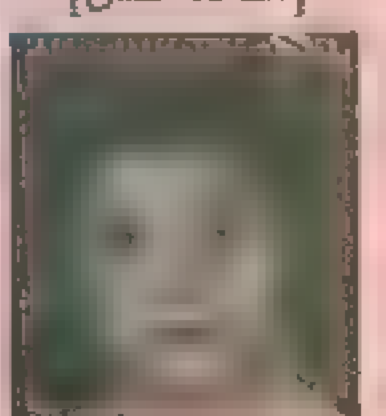
● سعيد مانع عامر
[سلطنة عمان]



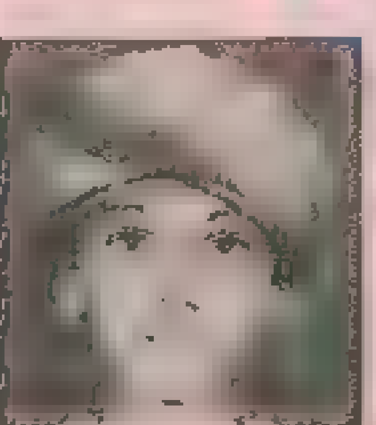
● عمر محمد صفوان
حمص [سوريا]



● محمد موسى
الرياض [السعودية]



● نبيل الجوادي
[تونس]



● حسن عبدالله
[سلطنة عمان]

● منى رضوان محمد
السويس [مصر]



● أحمد منيف راتب
الخفجي [السعودية]



● رامي عبدالحليم
عدن [اليمن]



● صفاء عبدالنبي
باركليب [البحرين]



● سامي دلالي
[تونس]

● فهد محمد عوضه
[السعودية]





● علي محمد ابوبكر
ابوظبي [الامارات]



● خالد عوض احمد
[سلطنة عمان]



من القاموس

● النـــــوم.. أرخـص وأسهـل وأسرع طريقة لتحقيق الأحلام.

● الحيـاة.. مـدرسـة كبيرة من أربعة فصول: الصيف والخريف والشتاء والربيع.

● النظام.. أحـد الصنـاعــات الثقيلة التي لا تجيـدهـا الـدول النامية.

● البرازيل.. دولة يـؤمن شعبها بأن حجم كرة القدم أكبر مليون مرة من حجم الكرة الأرضية.

شادي مجدالدين المنزلاوي
القاهرة ـ مصر

الجـد والحفيـد

جـاء حفيـد إلى جـدّه يُبَشِّرُه بنجاحـه في إمتحـان الثـانـويـة العامة، فسأله جَدُّه: وماذا تفعل بعـد ذلك؟ قـال الحفيـد: ألتحق بالجامعة.

قـال الجد: وبعـد ذلك؟ قـال الحفيـد: أتخرج منهـا، وأشغل مركزاً مرموقاً في عملي.

قـال الجد: وبعـد ذلك؟ قـال الحفيـد: أتـزوج الفتـاة التي أختارها.

قـال الجد: وبعـد ذلك؟ قـال الحفيد: أستمتع بالأولاد والنجاح والشهرة.

قـال الجد: وبعـد ذلك؟ قـال الحفيد: أتقاعد.. ثم أموت.

قال الجد وبعد ذلك؟

ــ وهنا تنبه الحفيد إلى أنه إهتم بالدنيا، وغفل عن الآخرة، والعمل لها.

أحمد كمال أبوالعلا
الخبر ـ السعودية

هذه أول مرة أكتب لكم منذ انقطاعي عنكم يا أصدقائي، إنقطاعاً دام سبعة أشهر... أنا واحدة من الذين صمدوا في بلدي الكويت من أجل طرد العدوان الغاشم الذي واجهناه من دولة شقيقة..

لقد عشنا هذه المحنة، وتحملنا الاهانات من الجنود العراقيين المهزومين، وقاومنا، وصمدنا.. حتى مَنَّ الله علينا بتحرير وطننا... وطوال هذه الأشهر كنت افتقد مجلتي الحبيبة «ماجد».. وكنت أتصفح الأعداد القديمة منها، وأقول لنفسي، ترى ماذا حدث الآن من تغيير في المجلة، لابد أن تكون قد أصبحت أجمل من ذي قبل، إلى أن دخل علينا أبي ذات يوم وهو يحمل في يده مجلتي الحبيبة... وقمت بقراءتها من الغلاف الى الغلاف، وأنا سعيدة جداً بها... فقد أصبحت مجلتي أجمل وأجمل.. وهـانذا أكتب لها لأشترك في تحريرها... بعد أن حللت مسابقاتها أيضاً.

شذى حسن عبدالله
بيان ــ الكويت

أمنيـات عربيـة

● أحلم بـوحـدة بين الـدول العربية مثل الوحـدة الأوروبيـة التي ستتحقق العام القادم.

● أحلم بحل المشاكل بين الدول العربية بالطرق السلمية.

● أحلم بـالقضـاء على الجهل والتخلف العلمي.

● أحلم بالقضـاء على السلبيـة والتـواكل والتخلف والأميـة في الوطن العربي.

احمد محسن القاضي
كفر الشيخ ـ مصر

الملابس الحمراء

يحكى أن ملكاً صينياً عـادلاً، كان يحقق مطالب المظلومين، ولا يرد لهم حاجـة أو طلباً.. وذات يوم، أصابه صمم، فأخذ يبكي بشدة، فإجتمعت حاشيته في محاولة لتهدئته.. لكنه قال لهم: لست أبكي على ما أصابني.. إنما أبكي على مظلوم ينـاديني فـلا أسمعه، ولا أستجيب له.

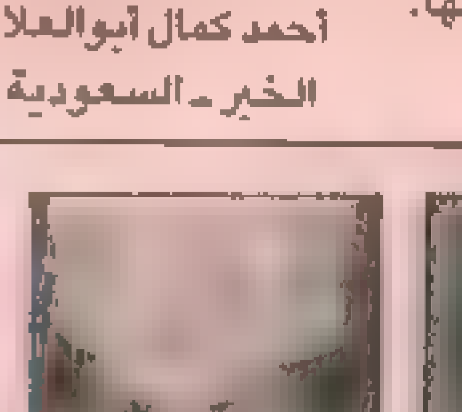
وقـال: لكن.. أنـا فقـدت سمعي، لكـن بصري مـازال سليماً.. ثم أمر ألا يرتدي الثياب الحمراء إلاّ المظلوم، وصار يركب فيلاً كل مسـاء، يبحث عن المظلـومين.. أصحـاب الملابس الحمراء.. ليحقق لهم مطالبهم.

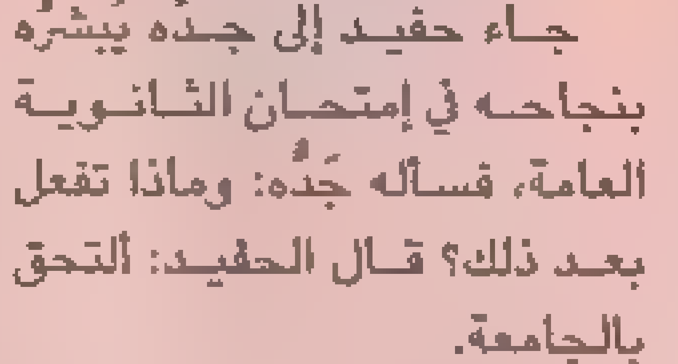
سليم حسين ابوراس
اربد ـ الأردن

أصدقاء ماجد

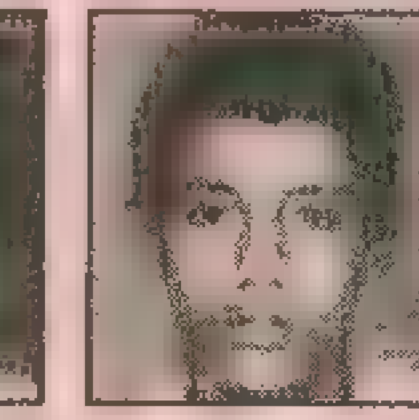

● حـافظ الجلاصي
[تونـــس]

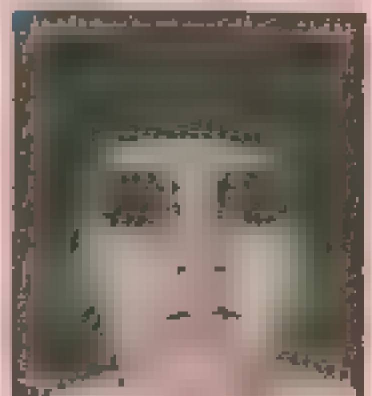

● ناصـر عبدالله
الرياض [السعودية]


● حسـام محمـد
عـدن [اليمـن]


● يـونـس احمد
فنجاء [سلطنة عمان]


● كـريـم البرجي
منوبـه [تـونس]


● خـالـد فضل علي
عـدن [اليمـن]


● فهد عبدالله محمد
[سلطنة عمـان]


● بالمعـراوي منير
المحمدية [المغرب]


● ريم خليفة عـامر
عجمان [الامـارات]


● محمد عبدالجليل
وادي السير [الأردن]

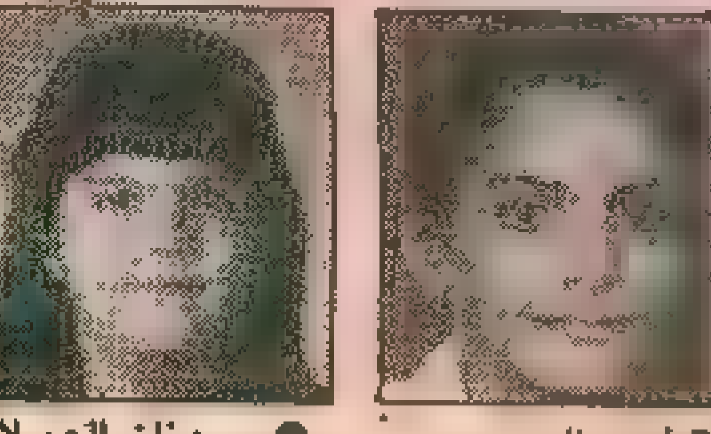

● نـور خـالـد علي
جده [السعـوديـة]


● سكينـة مـوسى
[سلطنة عمـان]


● هاجر حسـين
[الامارات]


● داليـه ضـاوي
بيروت [لبنـان]


● أحمد السعيـد
جـده [السعـوديـة]



● سوزان الصلاح
دبي [الامـارات]

مندوبو «ماجد» في كل مكان

الاذاعة المدرسية.. تنمي مواهب التلاميذ



● فريق الاذاعة المدرسية بمدرسة الفاروق بجدة.

● جدة ـ ايهاب عبدالرحيم:

قال لي الاستاذ فريد ضمره، المشرف على الاذاعة المدرسية بمدرسة الفاروق بجدة، أن مشاركة التلاميذ بتقديم فقرات متنوعة من خلال الاذاعة المدرسية تشجعهم على القراءة والاطلاع والجرأة في مواجهة زملائهم واكتشاف مواهبهم الثقافية الأدبية وتشجيعهم على تنميتها.

يعيش في الولايات المتحدة.. ولا ينسى أطفال الأرض المحتلة

● شيكاغو ـ منى هاشم الكندي:

أثناء المؤتمر الإسلامي الذي انعقد في شيكاغو بالولايات المتحدة، فوجيء الحضور بطفل في الثامنة يتقدم ويطلب من مسئولة مشروع كفالة اليتيم في الأرض المحتلة، بأن تسجل اسمه للتكفل بطفل فلسطيني من مصروفه الخاص. بعد أن انهى اجراءات التسجيل التقيت به وطلبت منه أن يُعرِّفنا بنفسه.. قال:

ـ اسمي همام الأرمشي، عمري (٨ سنوات) سوري الجنسية، وأقيم بالولايات المتحدة مع والديّ.

● ما الذي دفعك لهذا العمل الانساني؟

ـ بعد أن استمعت الى احدى المحاضرات التي ألقيت عن الأطفال في الأرض المحتلة، وكانت مصحوبة بالصور التي تعبر عن الحياة القاسية التي يحياها إخوتي هناك.. تأثرت بأحوال الاطفال جداً، وشجعني والداي على أن أتكفل بطفل من مصروفي الخاص، وقد وقع اختياري على أحد هؤلاء الأطفال واسمه موسى، ويعيش بسوريا، وأستطيع زيارته أثناء العطلة الصيفية كل عام!



● الصديق: همام الأرمشي.

● ما هي نواياك لتطوير علاقتك واتصالك به؟

ـ سأكتب له الكثير من الرسائل، وسأرسل له ما يحتاجه في حدود امكانياتي.

حديث .. مع شاعر

● بيروت ـ لبنان ـ محمد مهدي ناصر الدين:

في احدى الندوات التي عُقدت في بيروت التي بدأت تلملم جراحها، وتفتح نوافذها لتستقبل الهواء، بعد أن وضعت الحرب أوزارها، وعمَّ السلام أرجاءها.. التقيت بالشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين، الذي رحبَ بي كمندوب لماجد قائلاً:

ـ أهلاً بك.. وبماجد بسمة الأطفال وبستانهم من المحيط الى الخليج.

● لماذا يشعر الأطفال بالغربة مع الثقافة والأدب؟

ـ الغربة هي غربة الأدب وليست غربة الأطفال، فكل أدبٍ ليس فيه جزء يخاطب الصغار هو أدب معزول أو ناقص، وعزلة الأدب العربي عن الصغار تُعتبر جزءاً من أزمة المجتمع العربي.



● الشاعر: محمد شمس الدين

● ماذا قدمت أنت للأطفال؟

ـ قدمت للاطفال مجموعة من الكتب الشعرية والنصوص الأدبية والروايات بالاضافة الى مجموعتين شعريتين، صدرتا عن مركز التدريب الاجتماعي واليونيسيف بعنوان «غنوا.. غنوا»، كما صدر لي أيضاً «حكايات ريتا الصغيرة» وهي نصوص أدبية للصغار تصاحبها رسوم تشكيلية.

● ما هي أهم دواوين الشعر التي صدرت لك؟

ـ أهمها هي «قصائد مهربة إلى حبيبتي آسيا»، «غيم لأحلام الملك المخلوع»، «أناديك ياملكي وحبيبي»، «الشوكة البنفسجية»، «طيور الى الشمس المُرة»، «أما آن للرقص أن ينتهي».

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟

ـ مجلة مفيدة جداً، تتميز بأبوابها المتنوعة، أتمنى لها الاستمرار والنجاح.

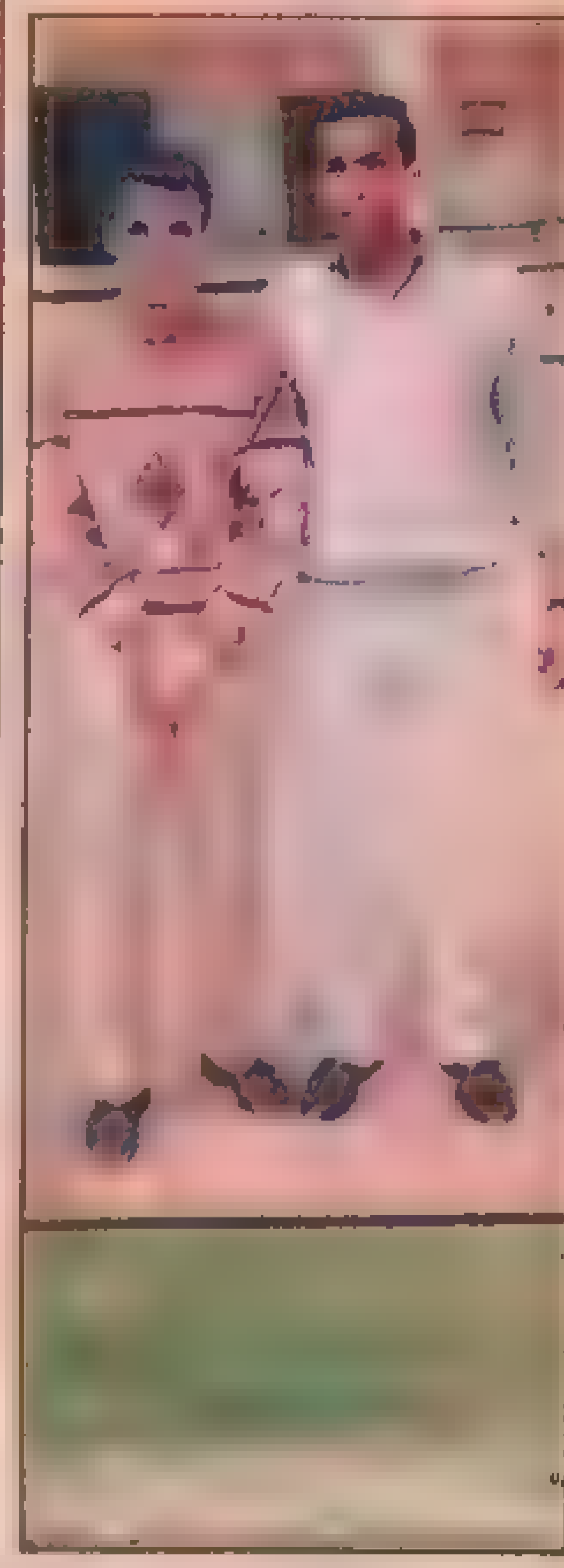
هكذا أذاكر

● الطالب: عبدالرحمن عسيري

● جده ـ ايهاب عبدالرحيم الجدوى:

قال الطالب عبدالرحمن عبدالله عسيري، الأول على مدرسة الفاروق المتوسطة في اختبارات نهاية العام الماضي على مستوى الصفوف، قال لي: إنه يذاكر دروسه حوالي ٤ ساعات يومياً، يبدأها بحل واجبات اليوم الدراسي، ومراجعة شرح المعلم، ثم يقوم بتحضير دروس اليوم التالي، وفي نهاية كل أسبوع يحرص على مراجعة كافة الدروس التي حصل عليها طوال أيام الأسبوع.

ضابط.. ولاعب



● اللاعب الزفتاوى.. ومندوب ماجد.

● المحلة الكبرى ـ أمير سمير:

التقيت بلاعب نادي المحلة مصطفى الزفتاوى، طلبت منه أن يُعرّفنا بنفسه قال:

ـ مصطفى رشدى الزفتاوي. من مواليد عام ١٩٦٢. ألعب في مركز (الليبرو).

● متى التحقت بنادي المحلة، وما هو أفضل أهدافك؟

ـ التحقت بنادي المحلة في عام ١٩٧٣. أفضل أهدافي هو الهدف الذي سجلته في مرمى نادى الزمالك، كان الهدف الثاني لفريقي وانتهت المباراة لصالحنا ٢/١.

● هل تقابلك أي مشاكل في التوفيق بين عملك كضابط شرطة، وتدريباتك كلاعب؟

ـ لا أواجه أي صعوبات، خاصة وأن رؤسائي في العمل يُقدرون عملي كلاعب أيضاً، ولا يعارضون في أن أتغيب عن العمل يوم المباراة.

مندوبون جدد

□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● محمد الهادي حسن
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ أبوظبي]
● محمد أسعد غزال
[جابر بن حيان ـ أبوظبي]
● عبدالله سالم علي
[أبوذر الغفاري ـ أبوظبي]
● عبدالعزيز عبدالله
[مدرسة أبوعبيدة ـ أبوظبي]
● طارق خليل عبدالله
[مدرسة دلما ـ أبوظبي]
نادية راشد سالم
[مدرسة امامة بنت الحارث ـ أبوظبي]
● عبدالرحمن يحيى عبدالرحمن
[مدرسة البحر ـ أبوظبي]
● نسرين أحمد مصطفى
[مدرسة النجاح ـ دبي]
● حسن تيسير شعوط
[مدرسة ثانوية دبي ـ دبي]
● ساهر سعدي محمد
[مدرسة الشعب ـ دبي]

□ السعودية □

● محمد شلوه حمدان
[مدرسة أبي ذر الغفاري ـ رابغ]
● علاء أحمد عبدالله
[مدرسة الخليل بن أحمد ـ رابغ]
● أحمد سعيد علي
[مدرسة عبادة بن الصامت ـ الرياض]
● هشام سلمان موسى
[مدرسة خالد بن الوليد ـ الاحساء]
● وليد عبدالعزيز الحسيني
[المعهد العلمي ـ الدوادمي]
● محمد علي عبدالله
[مدرسة المعتصم بالله ـ الدمام]
● حمود جاد الله العتيق
[مدرسة حمود جار الله ـ حائل]
● حسين مكي الراشد
[مدرسة متوسطة سيهات ـ سيهات]
● محمد بخيت خليل
[مدرسة تحفيظ القرآن ـ رابغ]
● عبدالله يحيى أحمد
[مدرسة ثانوية الصديق ـ جده]
● منى منصور القحطاني
[مدرسة التاسعة ـ الرياض]

□ قطر □

● موزه محمد عبيد
[مدرسة الهداية ـ الدوحة]
● أحمد رضا كمال
[مدرسة أبي بكر الصديق ـ الدوحة]
● حسام الأسعد
[مدرسة قطر الدولية ـ الدوحة]
● عباس علي محمد
[مدرسة الدوحة ـ الدوحة]
● مأمون محمد يعقوب
[مدرسة أبوبكر الصديق ـ الدوحة]

□ البحرين □

● فؤاد علي حسين
[مدرسة الخليل بن أحمد ـ بوري]
● عقيل راضي محمود
[مدينة عيسى ـ مدينة عيسى]
● عبدالنبي ابراهيم العريبي
[مدرسة الشيخ عبدالله ـ بوري]
● موزة خليل محمد
[مدرسة مريم بنت عمران ـ الحد]
● جلال جعفر عبدالقادر
[الرفاع الغربي ـ الرفاع الشرقي]
● رباب صالح عاشور
[مدرسة الديه ـ جدحفص]
● نسرين عباس
[مدرسة السعودية ـ المحرق]
● ريم حسين الجودر
[مدرسة المحرق الثانوية ـ المحرق]

□ سلطنة عمان □

● فاطمة عبيد البوسعيدي
[مدرسة عين جالوت ـ السويق]
● سالم خميس سالمين
[مدرسة الخوض الثانوية ـ مطرح]
● راشد خميس خلفان
[مدرسة المتنبي ـ ابراء]
● محمد غريب قمبر
[معهد التدريب المهني ـ السيب]
● جمعة سعود السكري
[ابراء الجديدة ـ ابراء]
● علي سيف منصور
[مدرسة عمر بن الخطاب ـ ازكي]
● خليفة سليمان سعيد
[مدرسة صلاح الاعدادية ـ الطائف]
● عمر عبدالعزيز عرفه
[مدرسة صلالة ـ صلالة]
● شيخان علي شيخان
[مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم]

□ مصر □

● صادق صادق الخضري
[مدرسة طه حسين ـ الاسماعيلية]
● أحمد معتز محمد
[مدرسة شبرا القومية ـ القاهرة]
● محمد أحمد صبري
[مدرسة بلقاس الثانوية ـ بلقاس]
● أحمد سمير حسن
[مدرسة التحرير ـ القاهرة]
● أمنية محمد عبدالمقصود
[مدرسة جمال عبدالناصر ـ الجيزة]
● محمود محمد فراج
[معهد المنصورة الديني ـ المنصورة]
● زهير صلاح فهيم
[مدرسة القومية ـ الاسكندرية]
● يامن أحمد محمد
[مدرسة الثانوية ـ كفرالزيات]

□ المغرب □

● عبدالفتاح شقرون
[مدرسة محمد الخامس ـ مراكش]
● آيت حماد عادل
[مدرسة عين هارون ـ فاس]
● رجاء الحجاجي
[مدرسة الجولان ـ الرباط]
● عبدالرزاق قديره
[مدرسة ابن سينا ـ الرباط]
● بادو خالد
[مدرسة مولاي يوسف ـ مكناس]
● ابداع عبدالله
[مدرسة الثانوية ـ الحادير]
● السعودي الموسى آسية
[مدرسة ابن خلدون ـ الدار البيضاء]
● العيوني نبيل
[مدرسة المغرب العربي ـ تاونات]

□ اليمن □

● سامي محمد الخرباش
[سعد بن أبي وقاص ـ الحديدة]
● سعد عبدالله ابراهيم
[سعد بن أبي وقاص ـ الحديدة]
● وديع أبوبكر جعفر
[مدرسة الثورة ـ الحديدة]
● مازن جوهر
[مدرسة ازال جده ـ صنعاء]
● زينب أحمد اسماعيل
[مدرسة عقبة بن نافع ـ الحديدة]
● حسين طاهر حسين
[سيف بن ذي يزن ـ صنعاء]
● شادي محمد محسن
[مدرسة عمر المختار ـ صنعاء]
● طاهر محمد حسين
[سيف بن ذي يزن ـ صنعاء]
● محمد أحمد عبدالله
[مدرسة الثورة ـ الحديدة]
● هشام عبدالله الهيصمي
[مدرسة ازال جده ـ صنعاء]
● وداد خالد عبداللطيف
[مدرسة ابن خلدون ـ حضرموت]
● عاطف أحمد حسان
[سيف بن ذي يزن ـ حضرموت]
● حسن محمد سالم
[مدرسة الصعيد ـ شبوه]
● عطيه صالح
[مدرسة اكتوبر الموحدة ـ المكرّلا]
● لبيب الحوباني ثابت
[مدرسة أبوبكر الصديق ـ صنعاء]
● أحمد سالم عبيد
[معهد اعداد المعلمين ـ حضرموت]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● سعيد حسن عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات - الشارقة - ص.ب: ٢٦٩٤.



● بدر نبيل محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم وركوب الدراجات ● السعودية - مكة المكرمة - العزيزية - ص.ب: ٣٤٦١.



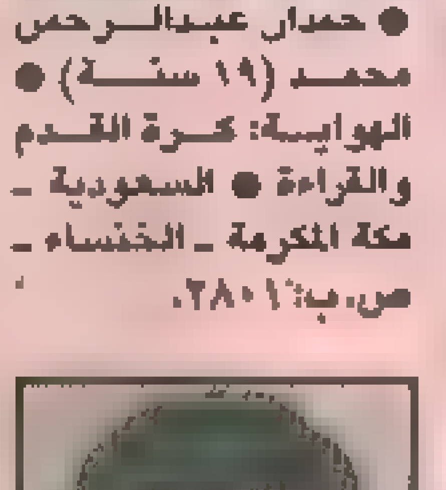
● طارق عبدالفتاح سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - قنا - نجع حمادي - ساحل أولاد نجم القبلية - شارع الجمهورية.

● خالد أحمد حلمي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الأردن - عمان - ص.ب: ٤٢٠٣٧٠.



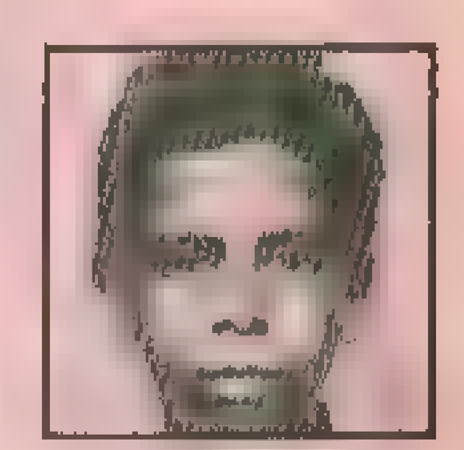
● امهال رشيد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● المغرب - البيضاء - ٣٨ زنقة برباران.

● سعيد خليفة علي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات ● سلطنة عمان - الخابورة - ص.ب: ١١٩٥٥.



● حمدان عبدالرحمن محمد (١٩ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - مكة المكرمة - الخنساء - ص.ب: ٢٨٠١.

● رحاب عبدالفتاح أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● مصر - الاسكندرية - ٨ شارع الدكتور بارودي - سيدي جابر الشيخ.



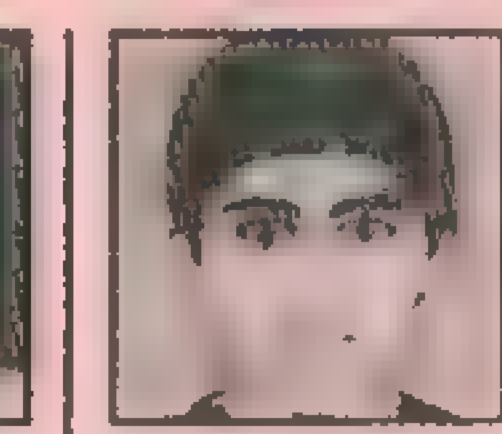
● خالد محمد عبده (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة وكرة القدم ● اليمن - عدن - كريتر - صيره - ص.ب: ٤٧٠٥.



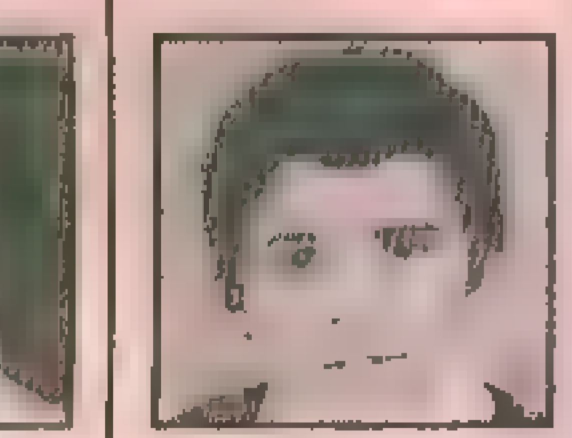
● اكرووان محسن (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - البيضاء - شارع المحطة - الزنقة ٨ باعين السبع.



● يوسف حمد سيف (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - الشارقة - ص.ب: ١١٣٦٩.



● مهى علوي شلنوت (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● السعودية - الطائف - مركز الشفاء الطبي - ص.ب: ٥٠٧.



● وليد محمد أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع ● مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ميدان صلاح الدين - شارع صلاح الدين - عمارة ٢٨ شقة ٩.

● صادق أحمد علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٩٤١.

● منصري مصطفى (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● المغرب - وجدة - سيدي يحيى - حي بام الرقم ٥ - الزنقة ٨.





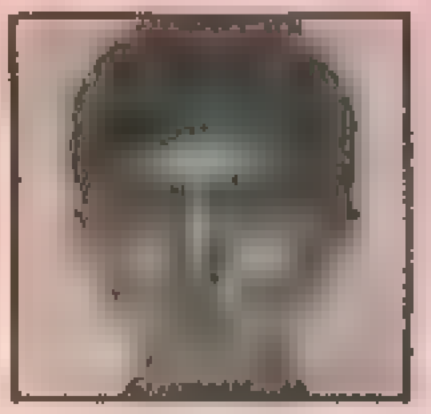
● عبدالكريم غربال (١٣ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل وجمع الطوابع ● تونس - صفاقس - طريق تنيور كلم ٥ر٥ - عند السيد عبدالقادر - ص.ب: ٣٠٤١.





● مازن عبدالمجيد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والاختراع ● السعودية - الرياض - الرمز البريدي: ١١١٤٩ - ص.ب: ٤١٤٣.

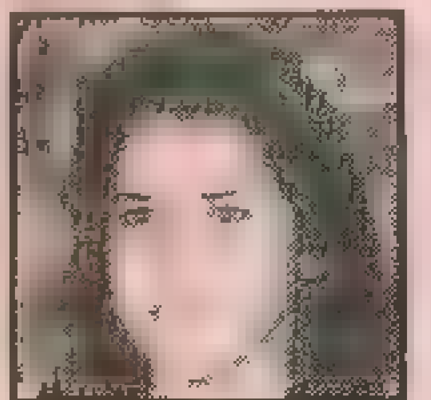
● شريف حامد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع العملات وكرة القدم ● مصر - الجيزة - ٣ شارع نشأت - أرض اللواء - بجوار كوبري الملك فيصل.



● محمد حسني درويش (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والكمبيوتر ● لبنان - بيروت - ص.ب: ٢١٨٧/٠٢٣٦ - ١١.

● محمد سلمان (١٢ سنة) ● الهواية: الرحلات والمراسلة ● السعودية - جده - ص.ب: ٨٨٧٠.

● مدحت محمود دياب (١٨ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع ● مصر - الجيزة - ٣٠ شارع خليل جاد.





● امال يعقوبي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - حي المسجد - زنقة ١٨ رقم الدار ٤.



● مصطفى أحمد البيطار (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● لبنان - صيدا - شارع الست نفيسة بناية أحمد الكلش - الطابق الأول.

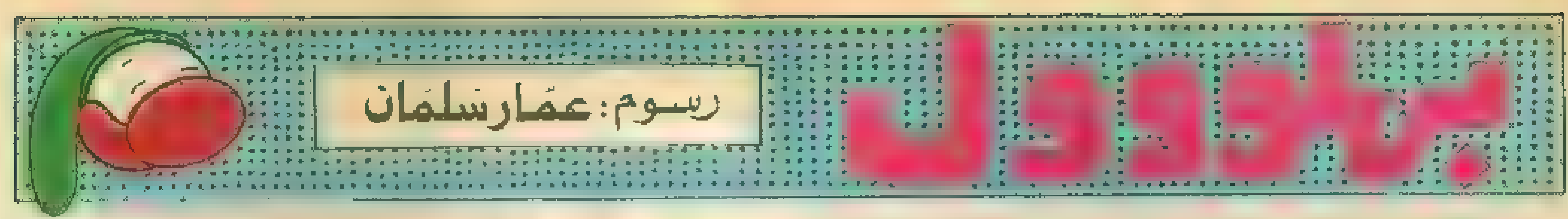
● سالم راشد السعيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والشعر ● سلطنة عمان - ولاية عبرى - ص.ب: ١٦٥٨٩.



● عبدالرحمن ابراهيم حبيب الله (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - الرياض - ص.ب: ١٧٠٧١ - الرمز البريدي: ١١٤٨٤.

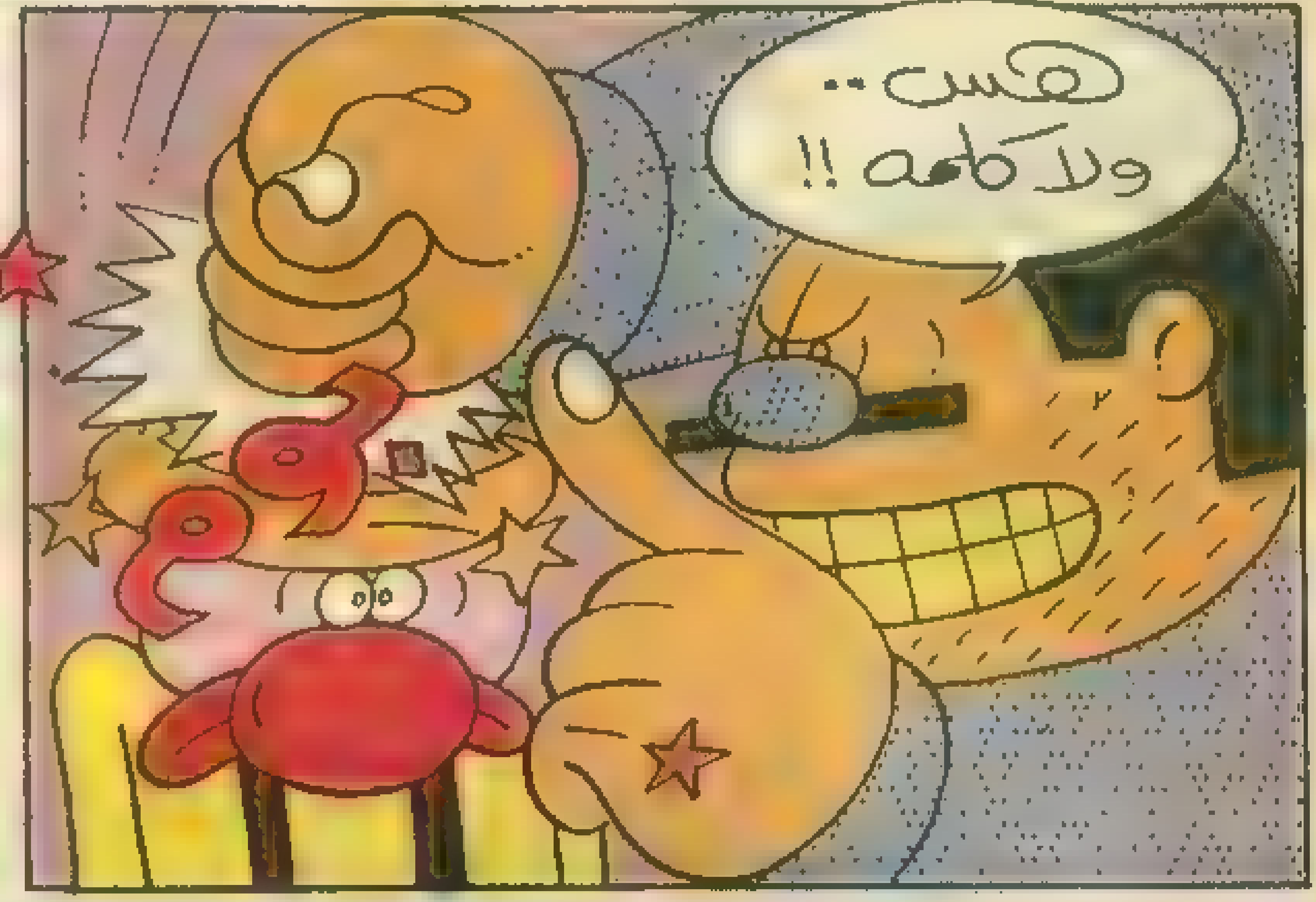


● أحمد زكريا حامد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ١٠ شارع محمد زكي المتفرع من وابور الطحين - روض الفرج.

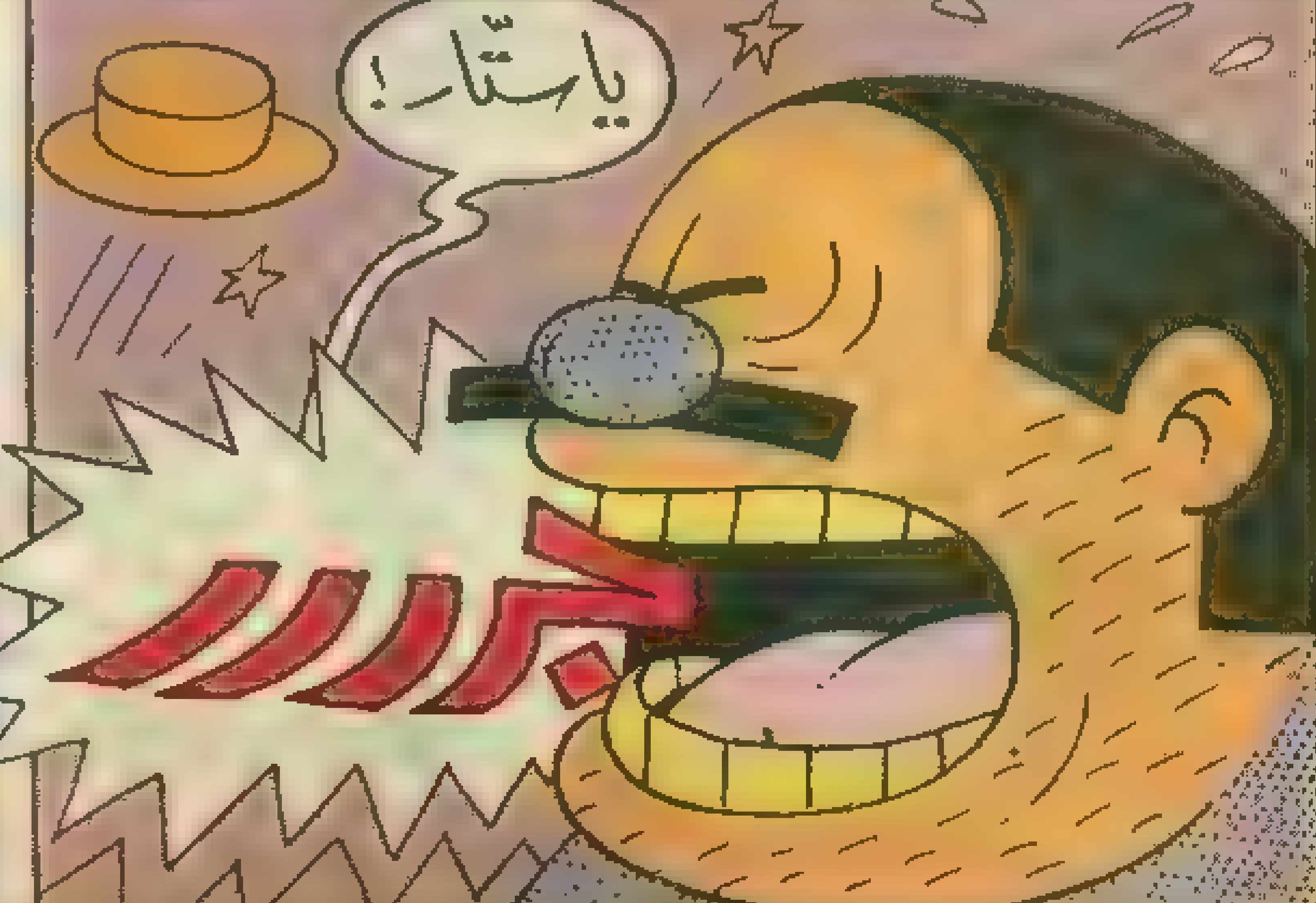

بلوودل
رسوم: عمار سلمان

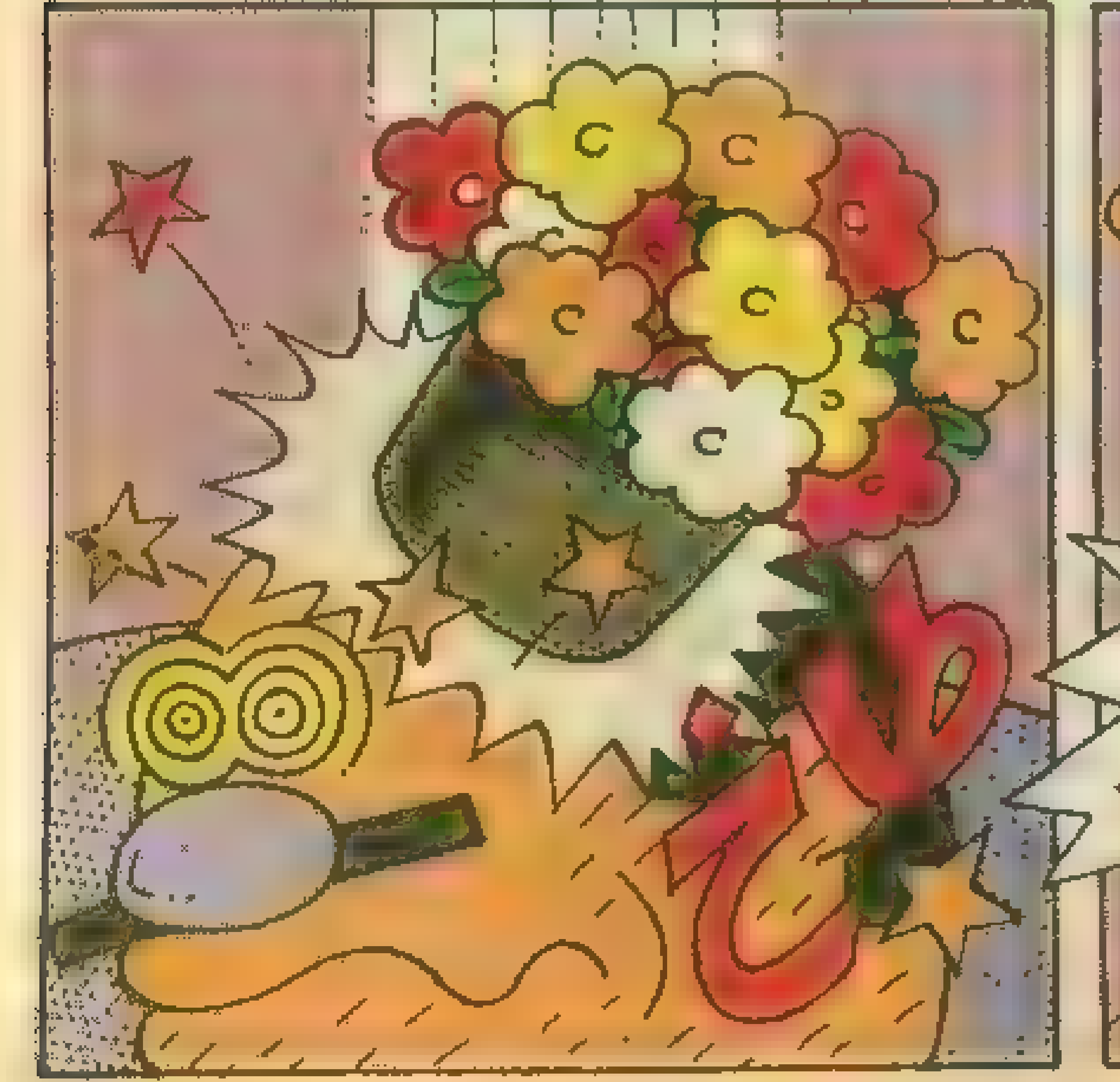

ياليييل ياعيييين
ياليل يا عين ياليل يا عين..

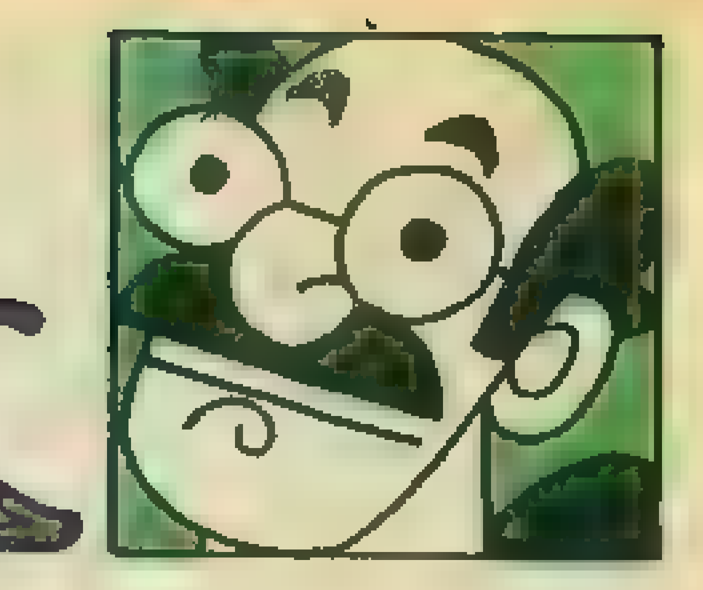

ياسلام! الورد يتساقط كالمطر من نوافذ المعجبين!


هس.. ولا كلمه!!


إسمع الغناء الحقيقي مني!!!


ياستار!
جررر


طاخ



حكايات عمّ عجب

فريد كامل وبهجت

عالم .. إسمه أبو الريحان

«ما هذا الكلام الفارغ؟.. عالم عربي إسمه الريحان!!.. رجل إسمه ريحان؟؟» صاح أبي بهذا فسأله عمّنا: «من كم حرف؟».. عدّ أبي خانات حروف هذا الاسم في لغز الكلمات المتقاطعة وقال: سبعة.. فعدّ عمّي على اصابعه وقال: بل ربّما ثمانية... فأعاد أبي عدّه وقال: نعم، ثمانية.. وضحك خالد وهمس لتوأمه عمر بصوت مسموع: لايعرف أبونا السبعة من الثمانية... فقال عمّنا رجب: إسمعوا من يتحدّث!! خالد بك الذي إذا طُلب منه أن يعدّ لأكثر من عشرة، لاكتشف أن أصابع يديه لاتكفي وإضطرّ لأن يخلع حذاءه ليكمل العدّ على أصابع قدميه!!..

وقهقهنا كلّنا ضاحكين، فتورّد وجه خالد خجلاً..

قالت أمّي، وكانت تعدّ الحروف: ثمانية، نعم: الريحاني، فقال عمّ عجب: نجيب الريحاني لم يكن عالماً، بل ممثلاً كوميدياً، أمّا أمين الريحاني فأديب.. ورأيي أنّ العالم الذي يقصده واضع اللّغز هو أبو الريحان محمّد بن أحمد البيروني الذي عاش في القرن العاشر الميلادي — وفي إسم البيروني ثمانية حروف.. والبيروني هذا كان أكبر علماء عصره في الشرق والغرب. كان يجيد ست لغات وهي: الخوارزميّة (لغته الأمّ) بالاضافة إلى العربيّة والفارسيّة والسنكريتية والسريانية والهنديّة.. لكن اللغة العربية كانت اقربها إلى قلبه: كان يقول أنّه يفضل أن يشتم بالعربيّة عن أن يمتدح بالفارسيّة مثلاً.. عاش مقرّبا إلى خمسة حكام لأقطار وإمارات مختلفة، وأقام بالهند لأكثر من أربعين عاماً يدرس فلسفاتها ومعتقداتها وتقاليدها، شهد ثورات وإغتيالات وحروباً، بل كاد أن يعدم وهو في سن الخامسة والثلاثين، وكتب اكثر من مائة وثمانين كتاباً، فمنها دائرة معارف علميّة، وكتب في التاريخ والجغرافيا والفلك والطبيعة والرياضيّات والجيولوجيا (علم طبقات الأرض...)... كلّ هذا منذ عشرة قرون، يا سادة، قبل إختراع القطار والسيّارة والتليفون والطباعة والتليفزيون والعقل الاليكتروني... فما بالك لو كان قد ولد وعاش في عصرنا هذا الثريّ بوسائل البحث والدراسة والانتقال والاتصال، الغنيّ بمخازن المعلومات والمعارف؟!!..

سكت عمّ عجب فسادنا السكون لبرهة، ثم بدأ يحدّثنا عن البيروني هذا فقال: الواقع أنّ الدولة العباسيّة كانت قد تفتتت في أواخر القرن التاسع للميلاد حتّى لم تبق إلّا مدينة بغداد والمنطقة المحيطة بها تحت السيطرة الفعليّة للخليفة المعتصم، أمّا باقي الأقطار والولايات والامارات فقد إستقلت تحت سلالات حاكمة مختلفة ولم تعد تبعيّتها للخلافة في بغداد إلا شكليّة، بل أنّها حتّى لم تعد تدفع لها الجزية.. وتعايشت هذه الولايات معاً في سلام، فإزدهرت بالتجارة والقوافل، وما توفر لها من جزيات لم تعد تُدفع لبغداد، فتنافس أمراؤها في العلوم والفنون ، و في إجتذاب العلماء والأدباء والفلاسفة إلى بلاطاتهم، وتشجيع ترجمة الفلسفات والعلوم والآداب الغربيّة إلى العربيّة والفارسيّة، هذا بخلاف تنافسهم في اقامة القصور والمساجد والمنشآت العامة.. في

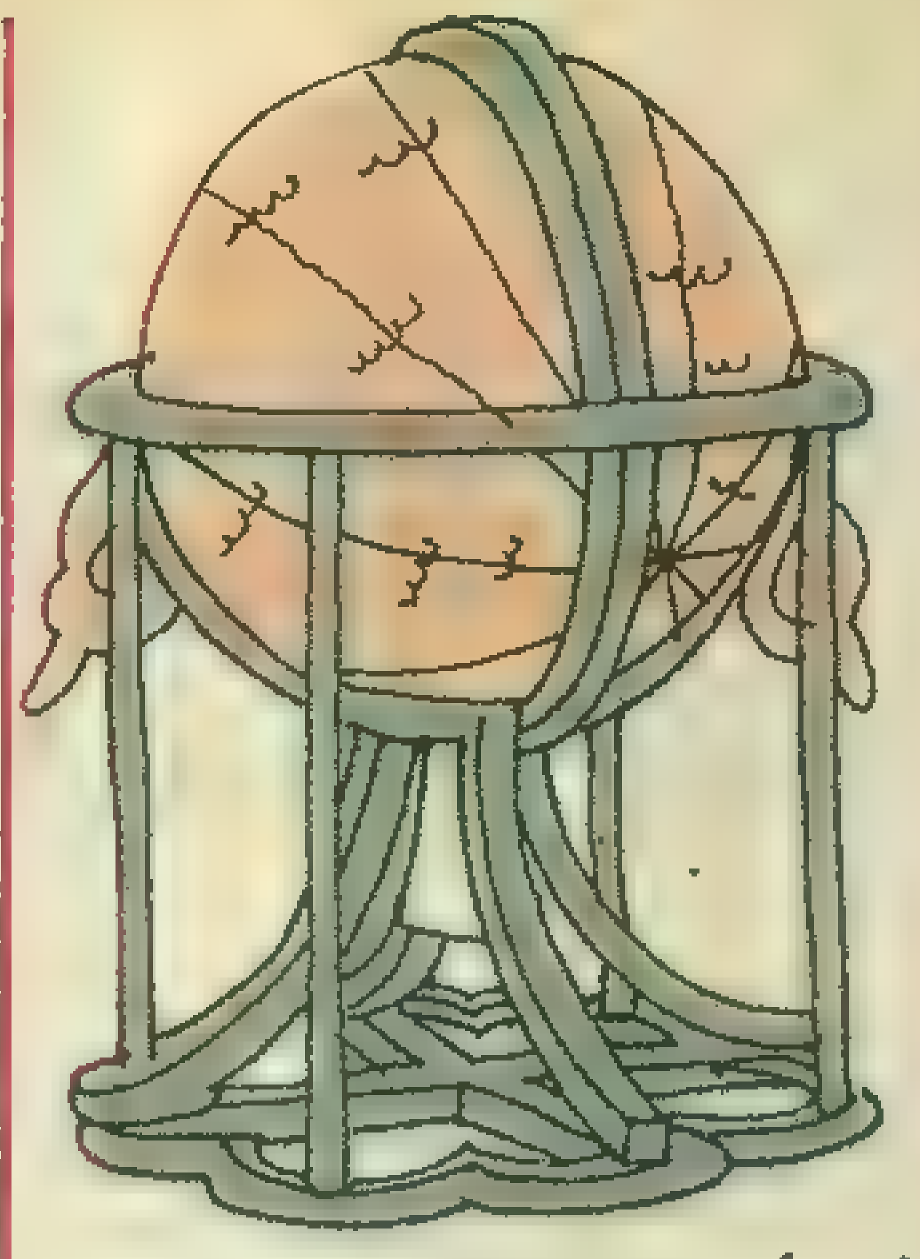


هذه البيئة الخصبة عاش أبو الريحان البيروني، الذي ولد في سنة ٩٧٣م في «كات» احدى ضواحي «جرجانة» عاصمة الدولة الخوارزمية، وكان موقعها جزءاً من جمهورية تركستان السوفيتية الحاليّة (وكلمة بيروني الفارسيّة تعني الذي لايسكن المدينة أو الغريب عن المدينة).. وإشتهر بالعلم والمعرفة، فضمّه إلى بلاطه حاكمها شاه أبو العباس، الذي أغتيل في ٩٩٥م، فهاجر البيروني إلى بلاط الأمير نوح بن منصور الساماني في بخارى، حيث إلتقى بعملاق آخر للحضارة الاسلامية إسمه إبن سينا... ثم إنتقل فيما بعد إلى بلاطَيْ أميرَيْ سمرقند ثم خراسان، ثم عاد إلى خوارزم ليرعاه أميرها ابو العباس بن المامون، الذي قتله بعض الثوار في ١٠١٧م وجاء صهره الأمير محمود الغزنوى للانتقام له، فقبض على عدد كبير من شخصيات بلاط خوارزم، وضمنهم البيروني وأمر بإعدامهم، ولكنه تراجع في آخر لحظة عن قتل (أبو الريحان) وضمّه إلى بلاطه في غزنة، وإصطحبه معه عندما فتح شمال الهند (في ١٠٢٤م).. وأقام البيروني في الهند أكثر من أربعين عاماً يتعرّف على فكر وعلوم وفلسفة الهنود، ويعرّفهم بفلاسفة ومفكري وعلماء المسلمين والشعوب الأخرى التي تطلّ على المتوسّط، ثم عاد إلى غزنة، حيث كان الأمير محمود قد مات وخلّفه على العرش إبنه مسعود الغزنوى، أحد كبار رعاة الفكر والعلم، فعاش البيروني في بلاطه حتى مات في ١٠٤٨ ميلاديّة..

إعذروني إن كنت قد رويت لكم حياة البيروني ببعض التطويل ربّما بالنسبة لكم، ولكنّ عذري هو أنّ حياته كانت حافلة بالتقلبات والتطورات فيمكن أن تصوّر لنا حقّاً العصر المتقلّب الذي عاش فيه هذا العبقريّ الفريد..

واستطرد عمّ عجب يحدثنا — قال:

لم يكن علماء العصور القديمة يعرفون التخصص، فالتخصّص هو أحد إنجازات عصرنا الصناعي الحديث... كانت علوم الماضي معارف متصلة بلا تصنيف أو تبويب، فيجمع العالم كميّة كبيرة من



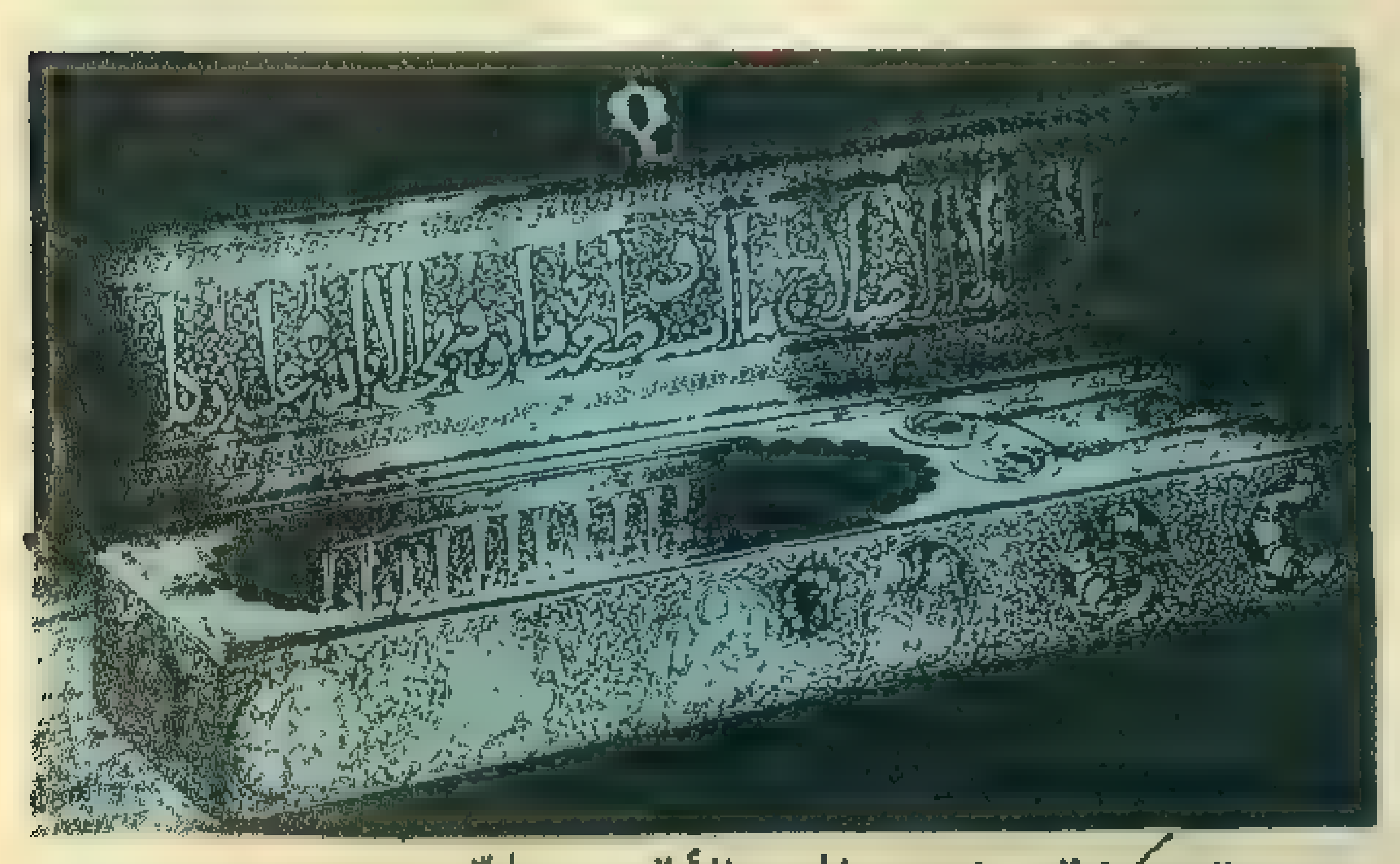
الكرة الكونيّة لمعرفة المجرات في الفلك وقياس النجوم من أيام أبو الريحان

المعلومات المتعلّقة بمختلف المسائل والمظاهر، من فلك إلى رياضة إلى طبّ إلى شعر إلى تاريخ، معلومات تخلط بين الحقائق العلميّة والمعتقدات والروايات الشعبيّة القديمة، وأيضاً الخرافة والسحر... وكان البيروني أحد روّاد التحقق بطريقة علمية من صحة المعلومات، بدلاً من قبولها كقضية مسلّم بها لمجرد ورودها في مصدر يوثق به، أو أكثر من مصدر واحد... ولم يعطل هذا غزارة معلوماته وتنوعها، فقد تناول التاريخ في أول كتبه وإسمه «الآثار الباقية»، ودارت دراسته الطويلة عن الهند («تحقيق ما للهند») حول تاريخها وأدبها وفلسفتها وجغرافيتها وعلومها، الخ... وكتب دائرة معارف كاملة سمّاها «القانون المسعودي» نسبةً لصديقه وراعيه الأمير مسعود الغزنوى جمع فيها الفلك والطب والجغرافيا والهندسة والجيولوجيا والرياضيات... كتب أكثر من ١٨٠ كتاباً، فُقِدَ أكثرها ووصل إلينا بعضها. وهي تكشف عن مدى عظمة هذا العالم الفلكيّ والرياضيّ العربيّ الرائد، والأثر الذي تركه في علوم العصور التالية...ألا تلهمكما هذه السيرة الرائعة، يا شباب، فتفكران في دراسة العلوم تشبُّهاً بأبي الريحان البيروني هذا؟

وجّه عمّنا سؤاله هذا للتوأمين، فأجابه عمر بسرعة: سندرس الطبّ وقد إتّفقنا على أن نصبح طبيبين شهيرين للعيون، ونفتح عيادة مشتركة، وهكذا يعمل كلّ منّا نصف الوقت فقط.. وضحك التوأمسان لهذا..

فضحك عم عجب وقال: الافضل أن يتخصّص كل منكما في عين واحدة.. يدخل المريض عيادتكما فيجلس بينكما ويفحص كلّ منكما احدى عينَيه.. وتكونان قد وصلتما هكذا إلى اقصى مراحل التخصّص الحديث...

وضحكنا كلّنا...



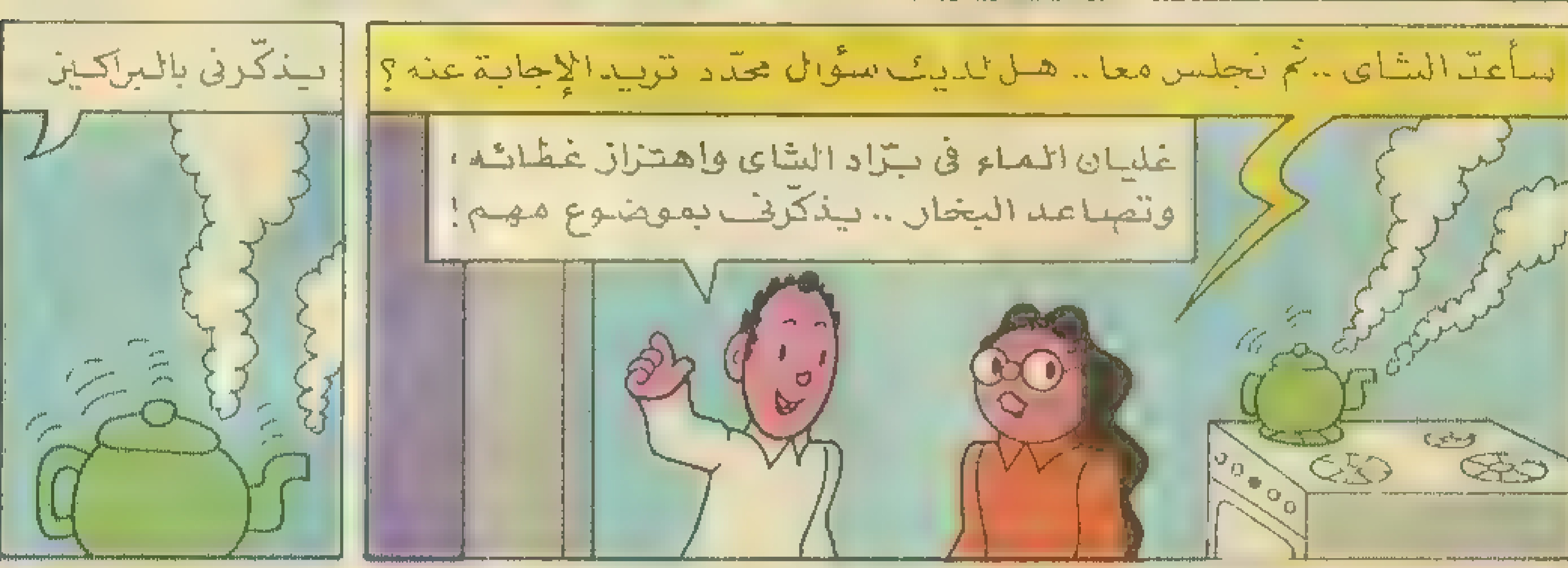
صندوق الكتابة يوضع به الحبر والأقلام مطعّم بالفضه من القرن الـ١٣

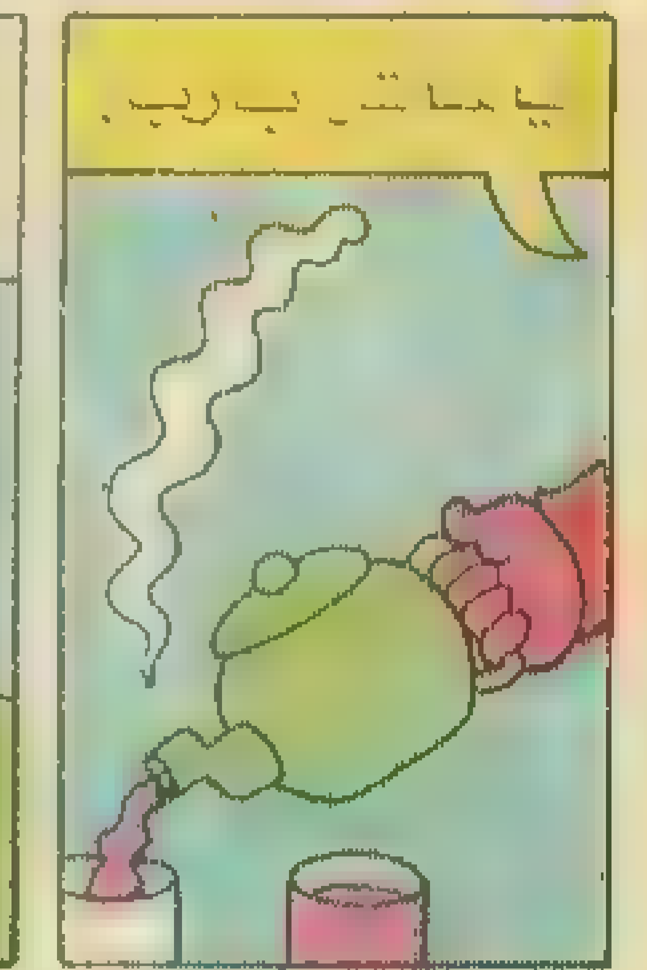


زكية الذكية

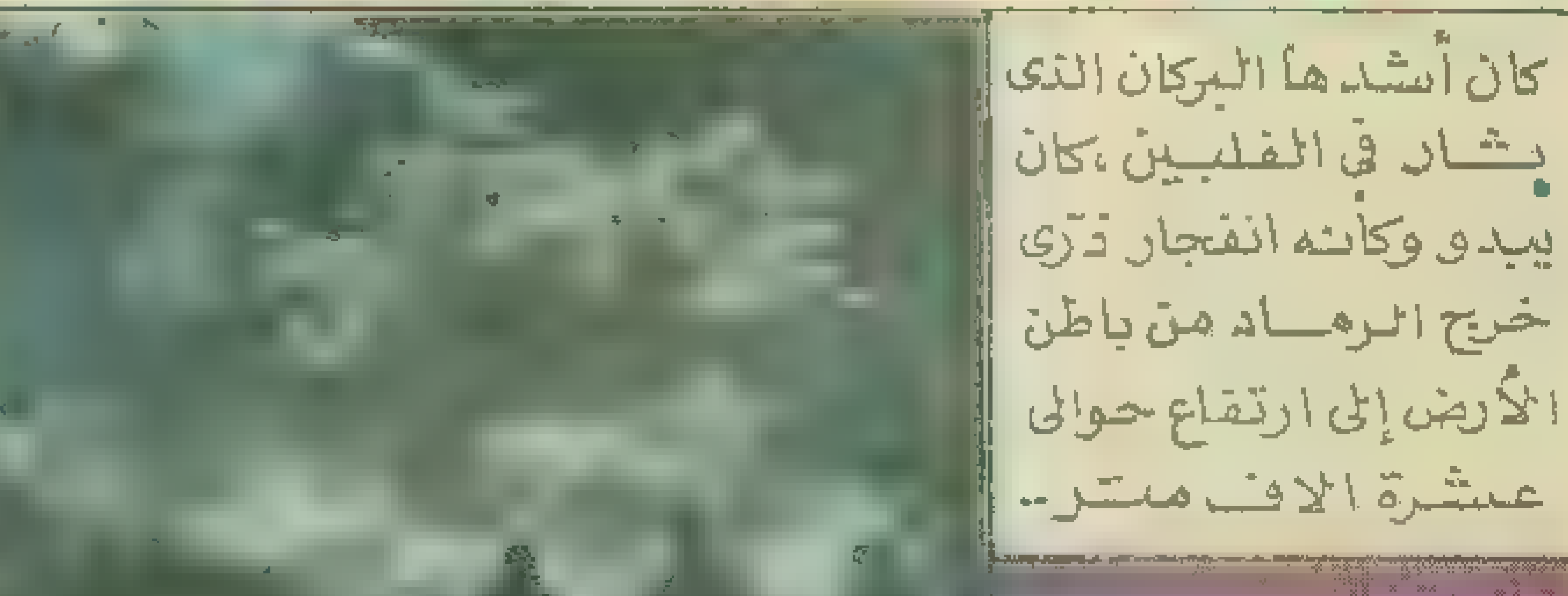
سيناريو
أحمد عمر

رسوم
حجازي

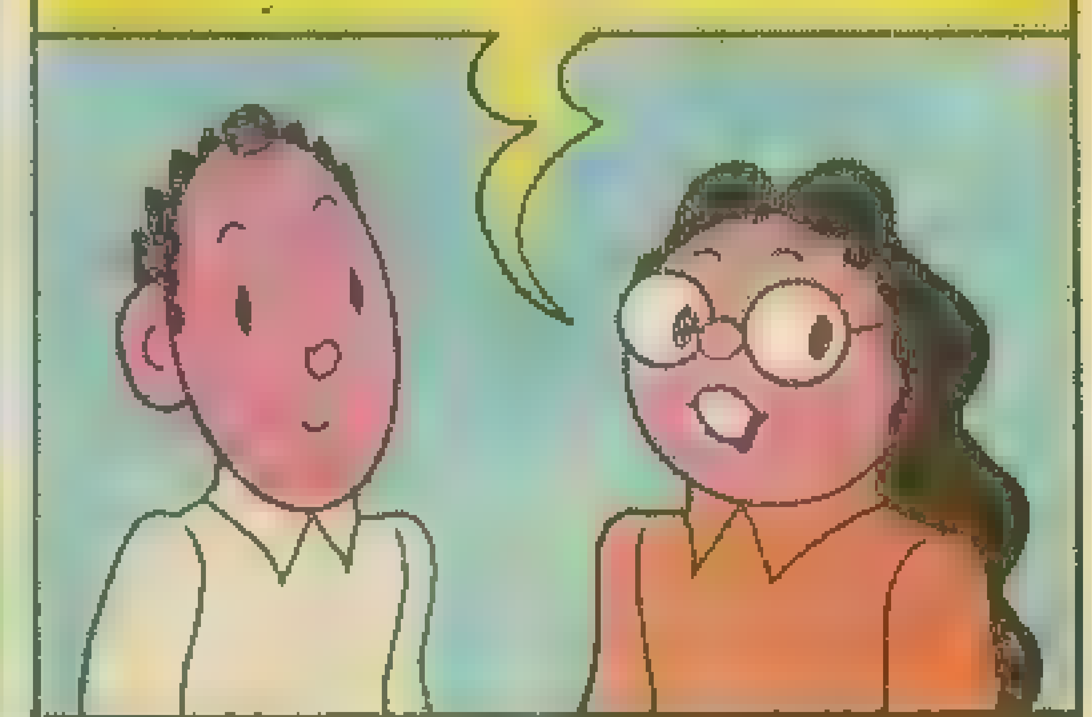






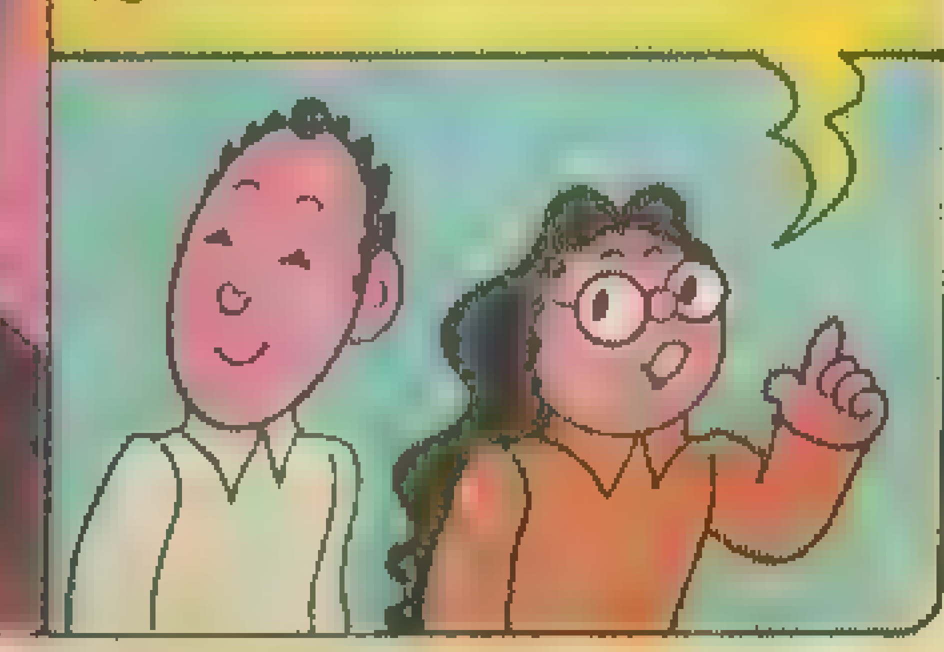










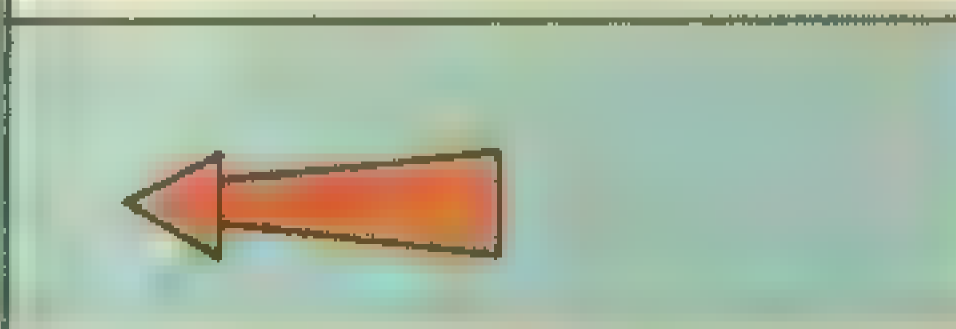




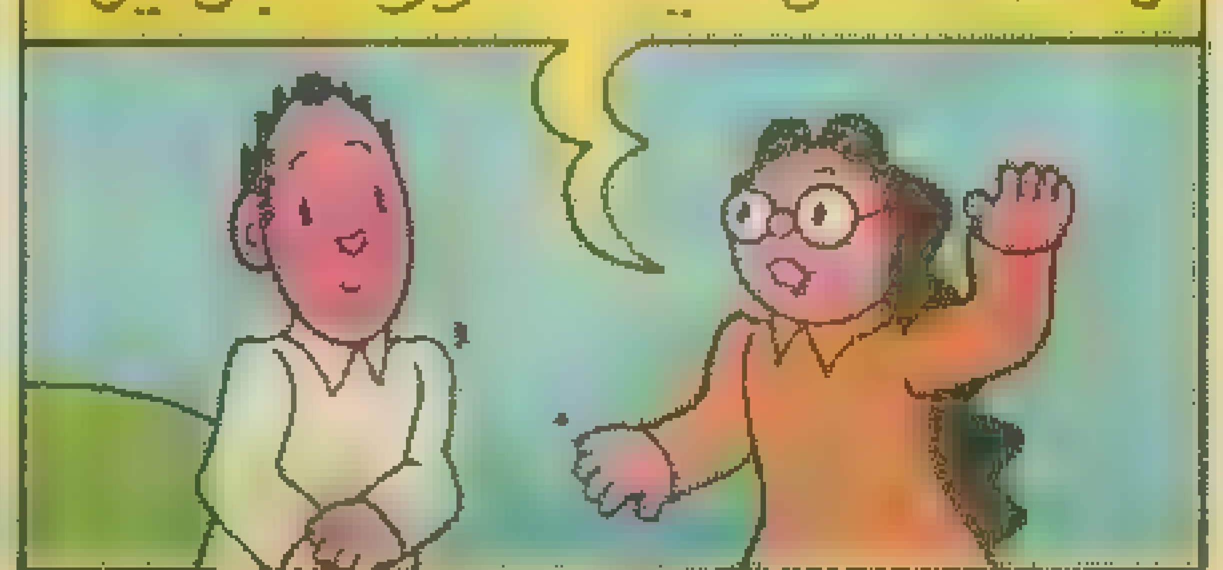




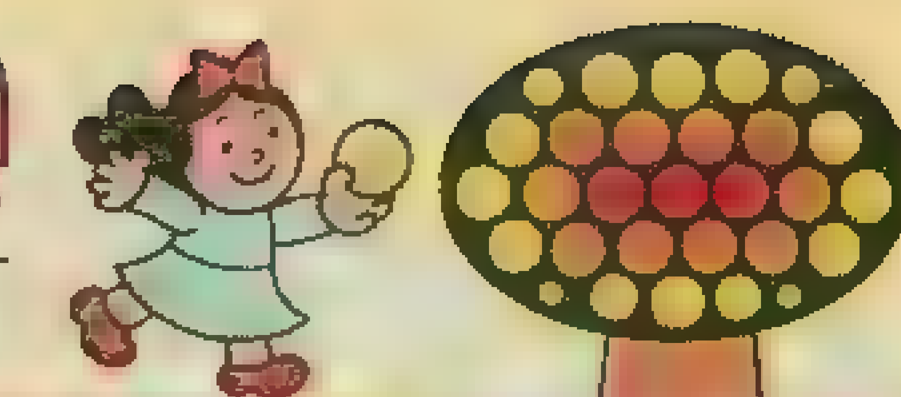
فى الكرة الأرضية، توجد طبقة سمكها حوالى ٢٠٠ كيلومتر، هذه الطبقة لزجة وغير مستقرة .. فوقها القشرة الأرضية وسمكها حوالى ٨٠ كيلومترًا وهى على هيئة ألواح.

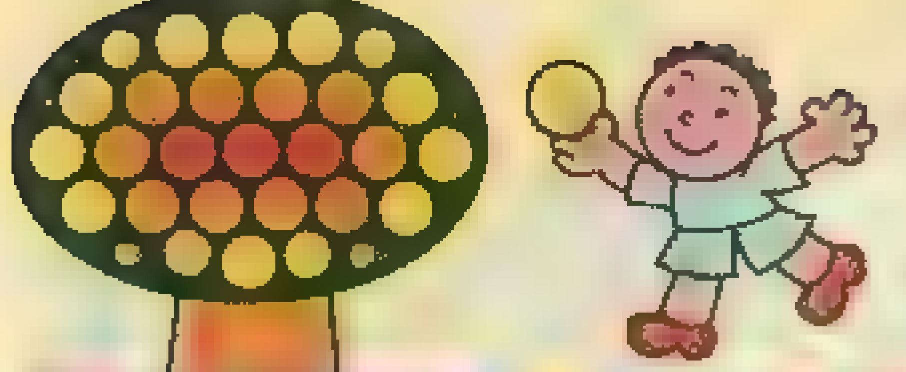












بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي



أصغر قائدة لطائرات الركاب في العالم!

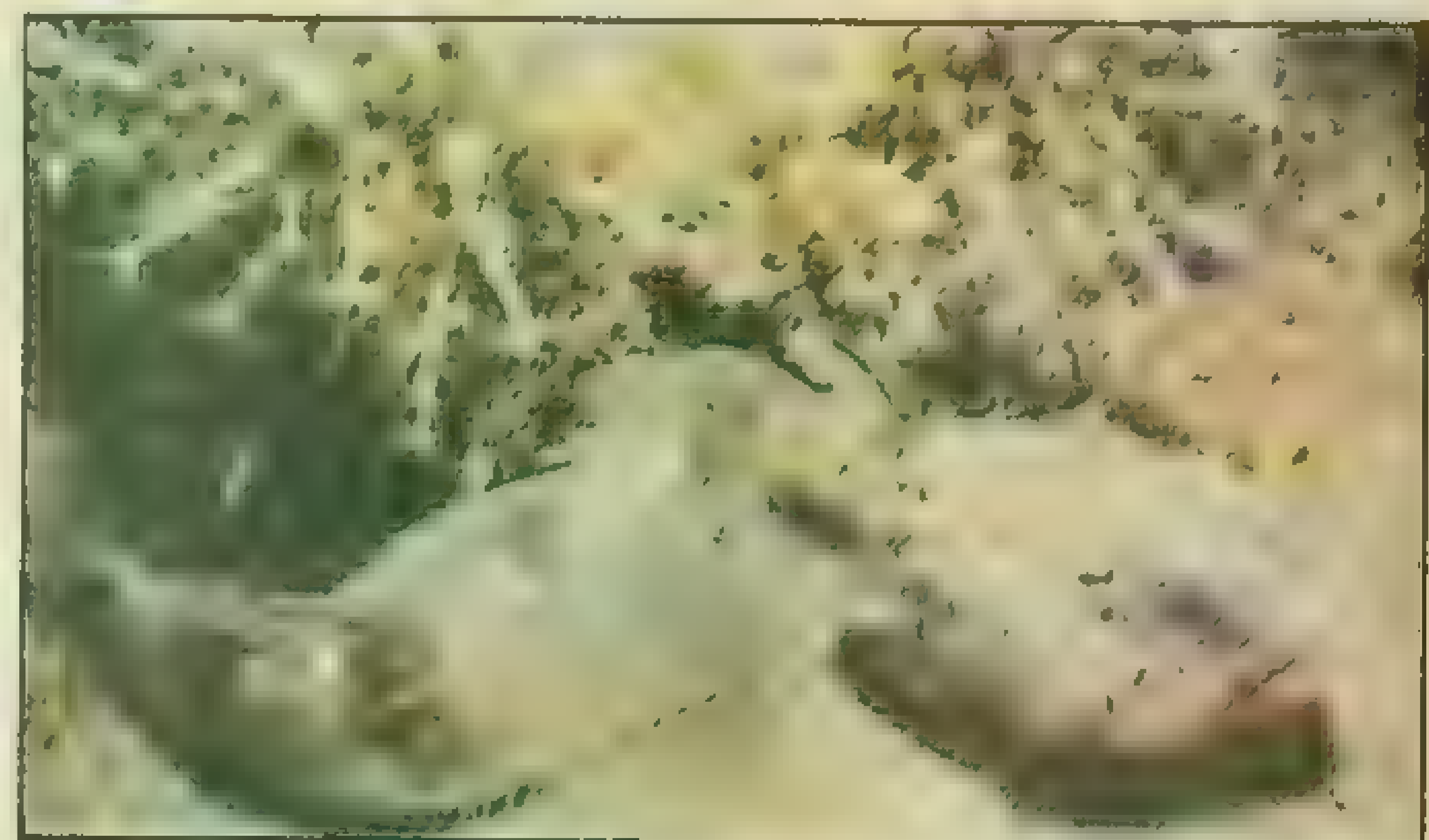
هذه الفتاة أطلقوا عليها اسم: «اريانة».. وهو أسم الصاروخ الأوروبي الذي يطلق الأقمار الصناعية. ولهذه التسمية قصة علمية وانسانية.. فمنذ نعومة أظافرها، وهي تتأمل الطائرات، وتحلم بقيادتها، ثم اجتهدت في دراستها، ودرست علوم الفيزياء في الجامعة، وانتقلت بعد ذلك الى مراكز تدريب قيادة الطائرات، وحصلت على شهادة ورخصة لقيادة طائرات الركاب من كلية الملاحة الجوية في المانيا.

■■■

وبعد ذلك تحقق حلمها الكبير، وأصبحت وهي في الثانية والعشرين من عمرها، قائدة لطائرة ركاب ضخمة، من النوع الذي يطلق عليه الاتوبيس الجوي، والتي تصل سرعتها إلى ٩٠٠ كيلومتر في الساعة.

والحكمة التي نستخلصها من حياة هذه الفتاة الالمانية، أن الاحلام العظيمة التي تداعب خيالنا في الصغر، يمكن أن تتحول الى حقيقة، من خلال الدراسة والمثابرة والارادة القوية.. فالفرق كبير بين أحلام أو آمال منفصلة عن العمل والسعي لتحقيقها، وبين أحلام تحتضنها إرادة قوية، وعمل جاد، «فما استعصى على قوم منال، اذا الإقدام كان لهم ركابا»، كما قال الشاعر العظيم أحمد شوقي.

لغز أسماك القطب الجنوبي



تحت طبقات سميكة من الجليد، يعيش نوع غريب من الأسماك، وسط ظلام وبرودة يصعب وصفهما.. وتحت ما يقرب من ثلاثة أمتار من طبقات الثلوج.

فكيف تستطيع هذه المخلوقات، الحفاظ على حياتها، في ظل هذه الظروف القاسية.. رغم أننا نعرف، أن الدماء-التي تجري في عروقها، لابد أن تتجمد عند الحياة وسط أو تحت طبقات سميكة من الجليد في القطب الجنوبي.

■■■

هذا هو اللغز الكبير الذي حير العلماء زمناً طويلاً..

فمن المعروف أن الماء، أو السوائل عامة، بما في ذلك الدماء التي تسري في الجسم، تتجمد أو تتحول الى ثلج، عندما تصل البرودة الى ما تحت الصفر المئوي.. وأن هذه السوائل تتحول الى بخار، عند حرارة مائة درجة مئوية فوق الصفر.. فكيف حافظت هذه الأسماك التي تعيش في بحار القارة القطبية الجنوبية، على حياتها، رغم وجودها في مياه تصل برودتها الى درجتين تحت الصفر؟

هنا اكتشف العلماء حقيقة مذهلة.. وهي أن هذه الأسماك، من نوع يطلق عليه اسم: «نوتوثنيودى».. منحها خالقها قدرة فذة.. تتمثل في انتاج مواد لها خصائص مضادة للتجمد.. أي أنها تحمي سوائل جسمها من دماء وماء وأنسجة، من التجمد وسط بيئتها الجليدية. فمن المعروف أن الأسماك من الكائنات التي تتكيف حرارتها، وسط ظروفها.. أي انها من ذوات الدم البارد.. لكن المعجزة الكبرى التي تحير أعظم العلماء، هي قدرة هذه الأسماك على الحياة تحت طبقات سميكة من الجليد، الذي يغطي المياه عشرة أشهر كل سنة، حتى يحين موعد الصيف القطبي، حيث يتكسر الجليد بفعل العواصف. وخلال الشتاء القطبي، تظل هذه الأسماك قابعة في الأعماق، في حالة تشبه البيات الشتوي للحيوانات البرية، دون أن تتجمد دماؤها!

متى ظهرت أول ساعة في التاريخ ؟

كان الانسان البدائي يقيس الوقت بحركة الشمس في السماء.. بين شروقها وغروبها.. فلم يعرف تقسيم اليوم الى ساعات، وتقسيم الساعات الى دقائق، ثم الى ثوان، بل والى أجزاء من الثانية..

لكن الحاجة أم الاختراع.. فمع تطور الانسان، احتاج الى اختراع يقيس له زمن اليوم.. وحساب الوقت بطريقة أدق من الشروق، والغروب.. وهنا ظهرت الساعة البدائية، في صور متعددة.. أشهرها الساعة المائية، التي اكتشفها علماء الآثار في معبد الكرنك بمصر عام ١٩٠٤.. وهي الآن معروضة في متحف العلوم في لندن.. وتوجد نسخة منها في متحف القاهرة..

• • •

هذه الساعة المائية، يعود تاريخها الى عهد الملك المصري القديم، أمنحوتب، الذي حكم مصر عام ١٤١٥ قبل الميلاد، أي منذ أكثر من ٣٤٠٠ سنة..

وساعة الماء عبارة عن وعاء من حجر مثقوب من أسفل، يطفو عائماً على سطح الماء.. وعندما يتصاعد الماء الى داخل الوعاء، يبدأ بالوصول الى أول علامة في الوعاء.. ويعبِّر عن مرور ساعة من الزمن.. وعند ارتفاعه للاشارة الثانية المرسومة على الوعاء، يعبر عن مرور ساعتين.. وهكذا تتصاعد المياه، ويعرف الانسان عدد الساعات التي انقضت من اليوم، وعدد الساعات الباقية حتى ينتهي اليوم!..

• • •

ثم انطلقت عجلة التطور الى الامام.. وظهرت أول ساعة حديثة تعتمد على الزنبرك، في مطلع القرن السادس عشر.. وهناك من المؤرخين في الغرب، من يؤكد أن الحضارة العربية الإسلامية في عصرها الذهبي، كانت



الرائدة في التمهيد لظهور الساعة الحديثة.. ويشيرون الى واقعة مشهورة.. وهي الهدية التي قدمها هارون الرشيد، الى الملك شارلمان الأوروبي، وكانت عبارة عن ساعة مدهشة، من ابداع العلماء العرب، أصابت الملك الأوروبي وحاشيته بالدهشة والرهبة والاعجاب..

من كل بستان زهرة

● يوجد نوع من النمل في استراليا اسمه النمل [البولدج الأسود].. يعد أقوى وأخطر أنواع النمل، إذا لدغ الانسان، تتعرض حياته للخطر ما لم يسعف بسرعة..

● أظهرت دراسة أمريكية ان الاسراف في شرب القهوة عند النساء، يؤدي الى الاصابة بالتوتر العصبي والانفعال الحاد..

● متوسط عمر الفيل يماثل متوسط عمر الانسان، وهو ما بين ٦٠ و ٧٠ عاماً.. وانثى الفيل تلد صغيراً واحداً بعد حمل يستمر ٢١ شهراً..

● في جامعة اريزونا الأمريكية يجرى تدريس علم جديد اسمه علم (الزبالة).. يتناول سلوك البشر من خلال تحليل نفاياتهم وطرق التخلص منها..

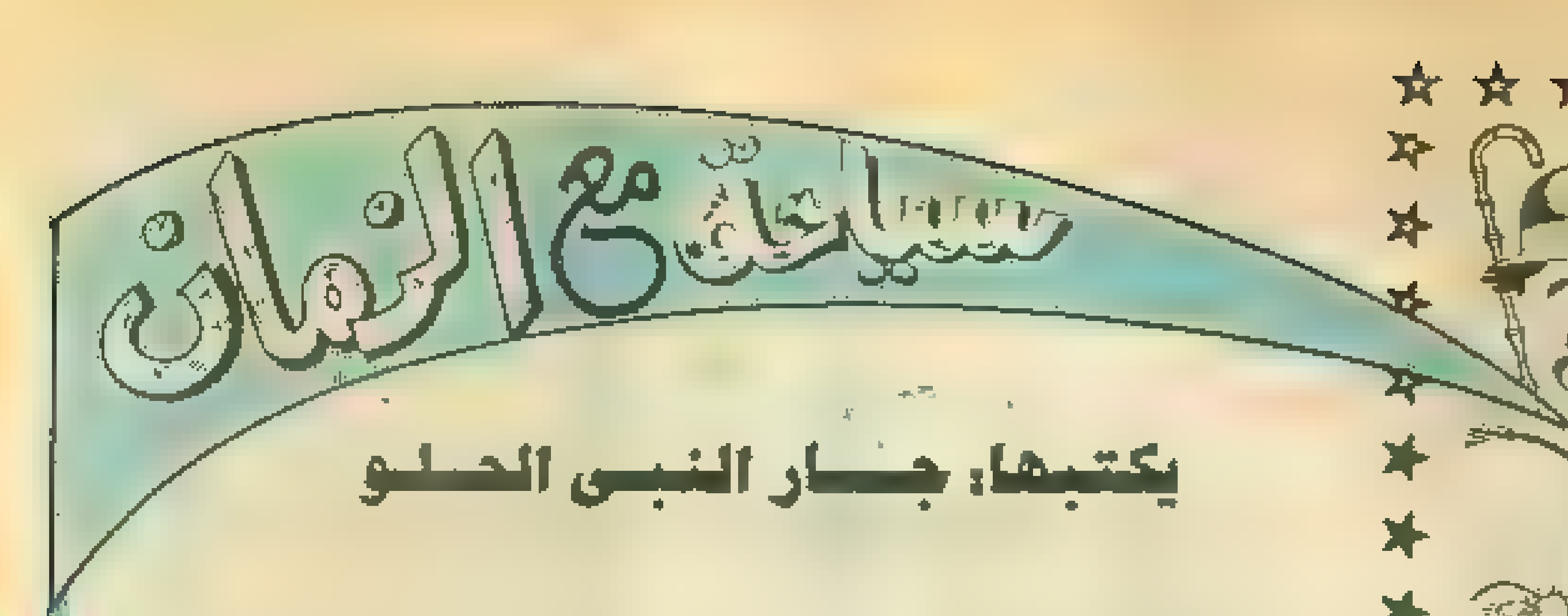
● استخلص أحد مصانع الاستفادة من القمامة ٢٠ ألف طن ورق، و ٣٠٠٠ طن حديد، و ٦٠٠٠ طن بلاستيك و ٧٠ ألف طن مواد عضوية لتسميد التربة، وذلك خلال عام واحد فقط.. ربح من ورائها ملايين الدولارات..

● يصل ارتفاع مساكن النمل الأبيض الأفريقي الى نحو تسعة أمتار، بقطر قاعدة قدره ثلاثة أمتار..

● العالم العربي المصري أحمد بن يونس المتوفى عام ١٠٠٩م هو أول من وضع أسس رقاص الساعة في كتابه المشهور وهو: الرقاص.

● عدد المدخنين ينخفض بنسبة ١٪ سنوياً في الدول المتقدمة، ويرتفع بنسبة ١ر٢٪ سنوياً في الدول النامية..

● الخامات اللازمة لصنع كريات الدم الحمراء هي الحديد والنحاس والكوبلت والمنجنيز وفيتامين «ج» و «ب» وهرمون الثيروكسين ومواد بروتينية أخرى..



يكتبها: جار النبي الحلو

عمر المختار.. الشيخ الشهيد

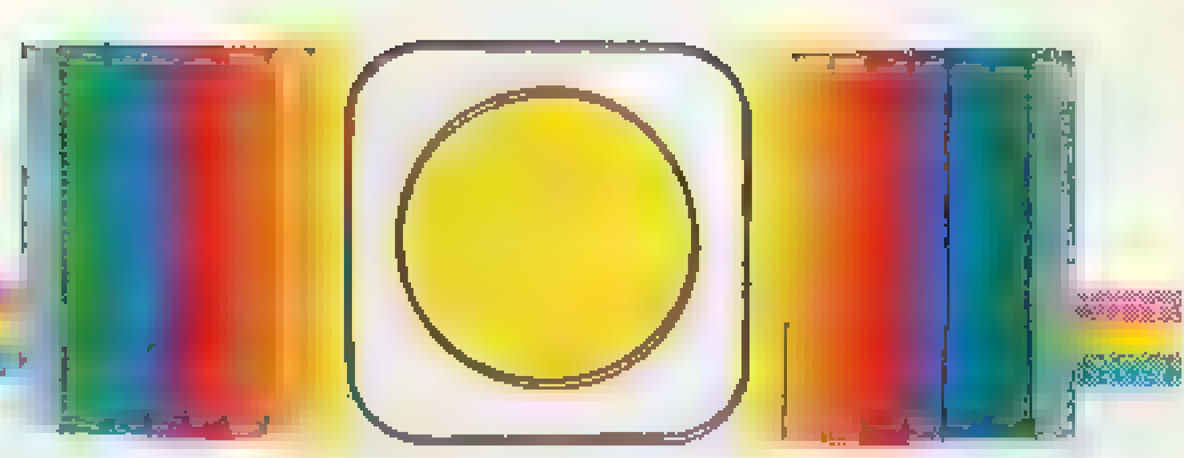
الزمان: اكتوبر ١٩١١. المكان: ساحل البحر الأبيض المتوسط.

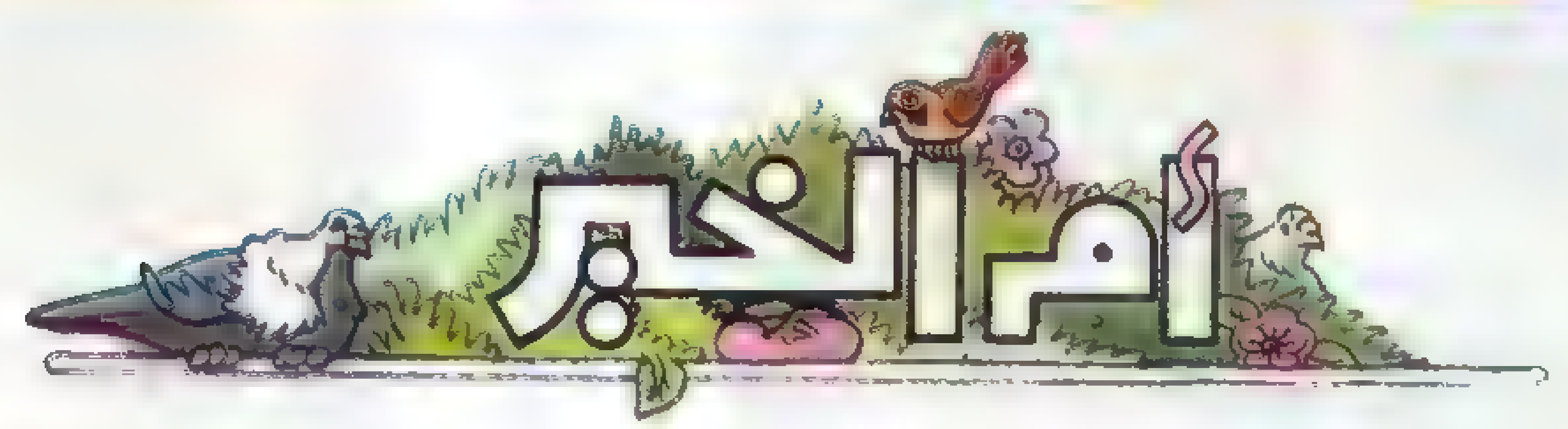
الحدث: ٣٥ ألف جندي ايطالي بأسلحتهم وطائراتهم، يستعدون لغزو ليبيا. الحلم الدائم بنهب الأراضي والسيطرة الاستعمارية. ظنوا أن ليبيا مجرد صحراء تطل على ساحل البحر الأبيض المتوسط، وظنوا أنهم في نزهة، ولكن المجاهدين العرب يحملون أرواحهم على اكفهم ويقفون بالمرصاد للمستعمر الايطالي، الذي استعمل الطائرات والأساطيل والمدافع، بينما يواجههم رجل عظيم عجوز اسمه «عمر المختار» لا يحمل غير البندقية والروح الوطنية.. هو وشعبه.

من هو عمر المختار؟. وُلد بالدفنة في شرق ليبيا، ودرس العلوم الدينية واللغة، وتدرب على فنون القتال لمدة ثماني سنوات، وكان من أبرز الرجال في مجتمعه.

أثناء الغزو الايطالي لسواحل ليبيا، قاد «عمر المختار» الشعب ضد الغزاة ونظم الكفاح المسلح، وأنشأ المعسكرات ليخزن فيها السلاح والمؤن، ويجهز فيها الرجال للجهاد. واختار الجبل الأخضر ليبدأ منه عملياته العسكرية، وكان يجمع الزكاة ليساعد المحتاجين، وحوّل شعب ليبيا إلى شعب مسلح وتدفقت المساعدات من مصر وتونس، ولم يبخل الشعب الليبي بتقديم المقاتلين والشهداء، وسيطر المجاهدون بقيادة «عمر المختار» على الجبل الأخضر وجنوب ليبيا. بينما احتل الايطاليون المدن، وبدأ المختار كفاحه بألف رجل واستطاع مع رجاله التحرك والمواجهة مع الغزاة لمدة سبع سنوات من سنة ١٩٢٢ حتى ١٩٢٩م. ولكن النظام الفاشستي الايطالي ازداد نفوذه قوة وقرر الاستيلاء تماماً على ليبيا وعلى الجبل الأخضر، وقرروا سحق المقاومة، ونادوا في البداية بالتفاوض وانتظروا ساعة الغدر وضربوا بكل قوة. ومن أجل حصار المجاهدين احتلت ايطاليا جنوب بنغازي، ومدت الأسلاك الشائكة المكهربة على طول الحدود المصرية لمنع أي اتصال بالعرب والمصريين، وقتل من يقترب من السلك المكهرب. وبذلك تم عزل «عمر المختار» ورجاله، وتفريغ الجبل الأخضر من السكان والحيوان. لم يبق سوى المجاهدين في حصارهم الرهيب هذا.. وتحول الجبل الأخضر إلى ساحة معركة بين ١٣ ألفاً من القوات الايطالية بطائراتهم وبين مئات من المجاهدين. وفي احدى المعارك سقط البطل «عمر المختار» من على حصانه، وحاصروه، وأسروه. وكانت آخر معاركه بعد أن ألحق بالقوات الايطالية هزائم كثيرة. وفي يوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣١م اعتقلت السلطات الايطالية ٢٠ ألف عربي ليشاهدوا تنفيذ الاعدام في قائدهم المسنّ. وصعد الشيخ «عمر المختار» الى المشنقة بثبات وشجاعة رغم شيخوخته، ونفذوا في البطل حكم الاعدام بعد أن دافع عن الوطن والعروبة. أما الذين شاهدوا حكم الاعدام، فهم أنفسهم الذين انتصروا وحرروا ليبيا من الفاشيين، وحطموا الأسلاك الشائكة.

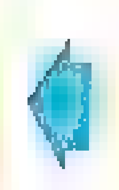






أم الخير

عاشت في قريتنا فلاحة عجوز طيبة، وكانت دائمة الابتسام للناس والأطفال، يحبونها مثلما تحبهم، ويفرحون كما تفرح عندما تلتقي بهم في أي مكان، وفي دارها الفسيحة كانت تربي كل أنواع الطيور الداجنة والحيوانات الأليفة، تصحو كل يوم قبل صلاة الفجر، تتوضأ وتصلي ثم تحمل الحبوب إلى الطيور، والبرسيم إلى الأرانب والأغنام والبقرة التي ولدت منذ أيام، والجاموسة التي هي على وشك الولادة أيضاً، وكان عندها حمار مطيع قوي يعرف الطريق إلى الحقل ويعرف طريق العودة إلى الدار أيضا، وكانت أم الخير تذهب إلى الأماكن التي اعتادت الدجاجات والبطات والإوزات أن تبيض فيها، تجمع البيض في السلة، ثم تقترب من الدجاجة التي ترقد على البيض وقد خرجت الكتاكيت من بعضها، وتنظر الى الإوزات الخضراء الصغيرة، ثم تتحدث إلى البطة الخوَّافة التي ترقد هي الأخرى على البيض.









كانت أم الخير لاتخجل من الحديث إلى طيورها، وربما كانت تعرف إلى أى حد تحبها تلك الطيور وتطمئن إليها، لكن البطة الخوَّافة العنيدة وحدها هي التي كانت لاتفعل ذلك، كانت دائماً تدافع عن البيض بشراسة، الإوزات كانت أكثر







جرأة، والحمام كان يأتي ويلتقط الحب من يديها ثم يطير حولها في سعادة ويقف على كتفها أو رأسها قبل أن يذهب وقد شبع إلى صغاره يطعمها بمنقاره، وكانت أم الخير تحب أن تنظر إلى أفراخ الحمام وهي تأكل.

وفي كل يوم كانت تحلب لبن البقرة ولبن الجاموسة، وتحلب العنزة أيضاً وتحتفظ باللبن كل نوع في إناء، وهي أيضاً بارعة في عمل الجبن الأبيض، واستخراج الزبد من اللبن المخزون، وعندما تنتهي من كل ذلك كانت تجلس في وسط الدار وقد طلعت شمس النهار لتستريح، يأتي إليها كلبها الأبيض الشجاع، يهز ذيله بفرح ويقترب منها أكثر، فرحاناً لأنها قدّمت اليه طعامه، وإذا سمع طرقات على بابها جرى هنا وهناك، يسبقها ثم يبتعد عنها، وعندما تفتح هي الباب ينظر إلى الضيف ويطمئن إلى أنه واحد من أبنائها أو أحفادها وقد جاء يطلب شيئاً، يقفز نحوه أو يجري هنا وهناك في فرح ولايسكت إلا إذا أمرته هي بأن يسكت أو يبتعد.

كانت أم الخير دائماً نظيفة الثياب رغم نشاطها، ثوبها ملوَّن وفي وسط الألوان زهور أو ورود، وطرْحتها دائماً بلون الزهرة أو الوردة، كان الناس يتحدثون عن براعتها في اختيار أفضل ألوان الثياب، وكانت البنات الصغيرات يجئن ويسألنها عن ألوان شرائط الشعر التي تليق بالفساتين، والسيدات والرجال يسألونها عن أنسب الأقمشة

التي تصلح لثوب الخروج أو ثياب البيت، وكلهم يطمئنون إلى رأيها في كل شيء.

كان الفلاح من أبنائها يأتي ويطلب منها فأساً أو حبلاً أو سلة فتعطيه ما يريد، أحياناً تأخذ الثمن نقوداً أو تقايض بشيء آخر. وكانت في بعض الأحيان تقبل تأجيل الدفع إلى موسم الحصاد التالي، وكثيراً ما كانت تعطي بلا مقابل، كانت تقول لكل من يدخل دارها:

— أنتم أولادي، كلكم أولادي..

كانت أم الخير جدة كل الأطفال، وهي أيضاً أم لعدد كبير من الرجال الكبار والنساء، ومن هم ليسوا أبناءها أو أبناء اخوتها كانوا هم أيضاً يذهبون إلى دارها ويطلبون ما يريدون وتقول لهم أيضاً:

— أنتم أيضاً أبنائي وأبناؤكم أحفادي.

وكنا نذهب إليها ونحن نشعر بالفرح، نحصل منها على عناقيد العنب أو حبّات البرتقال أو الكمثرى أو حفنات التمر أو البلح أو حتى ثمار التوت، كانت لها حديقة جميلة فيها أشجار لكل أنواع الفواكه التي تطرح في كل موسم بحسب نوعها ووقت طرحها، كانت حديقتها فسيحة في نهاية الدار، كنا نأكل ثمار الفاكهة أو قطع الحلوى التي تمنحها لنا وهي تبتسم، وعندما نشبع تجلس لتحكي لنا حكاية، نسمعها ونفرح، ونهلل ونغني ونرقص، وعندما توشك شمس النهار على الغروب تأمرنا بالذهاب الى دُورنا، فنتردد ولانخرج إلا بعد ان تعدنا بإكمال الحكاية في الزيارة التالية.

حكايتنا مع أم الخير لاتنتهي في مرة واحدة، ولذلك نستأذنكم لإكمالها في أعداد قادمة، وهي على كل حال تنتظركم بشوق.

▪ تمت ▪





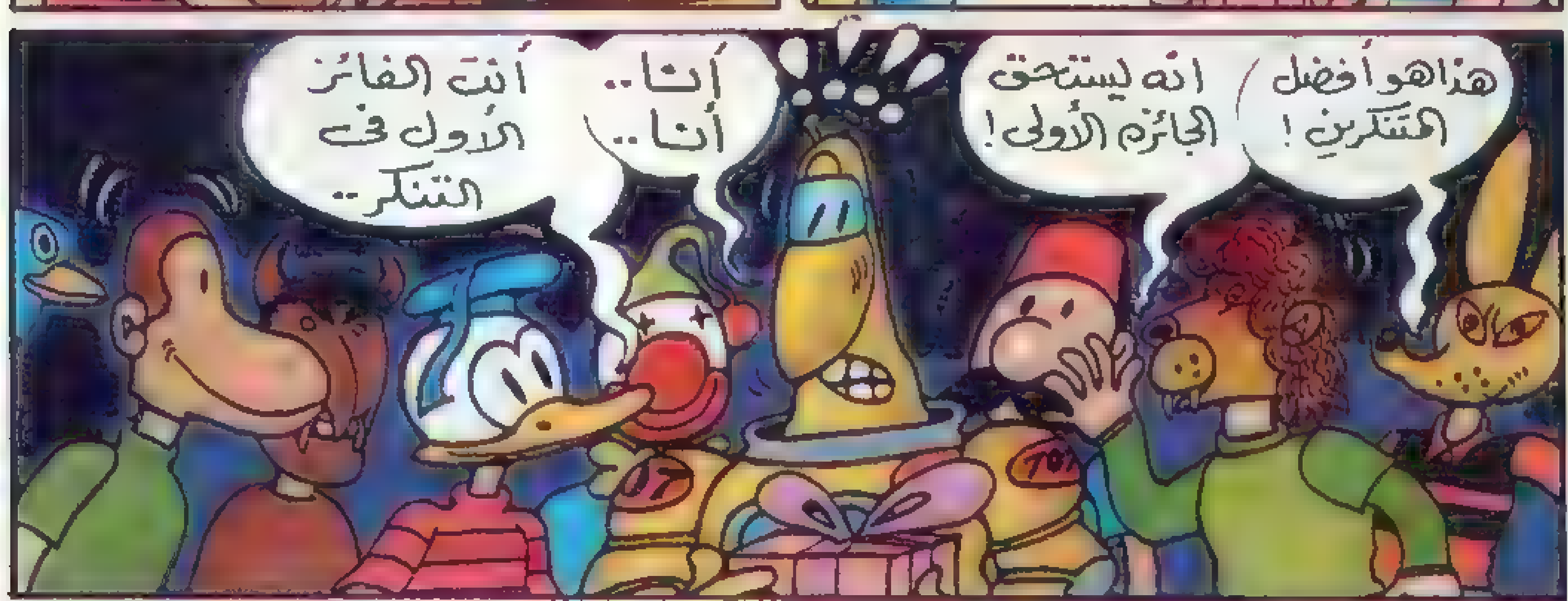
ر.ت ٧٠٧
R.T 707
سيناريو ورسوم:
عبدالعال



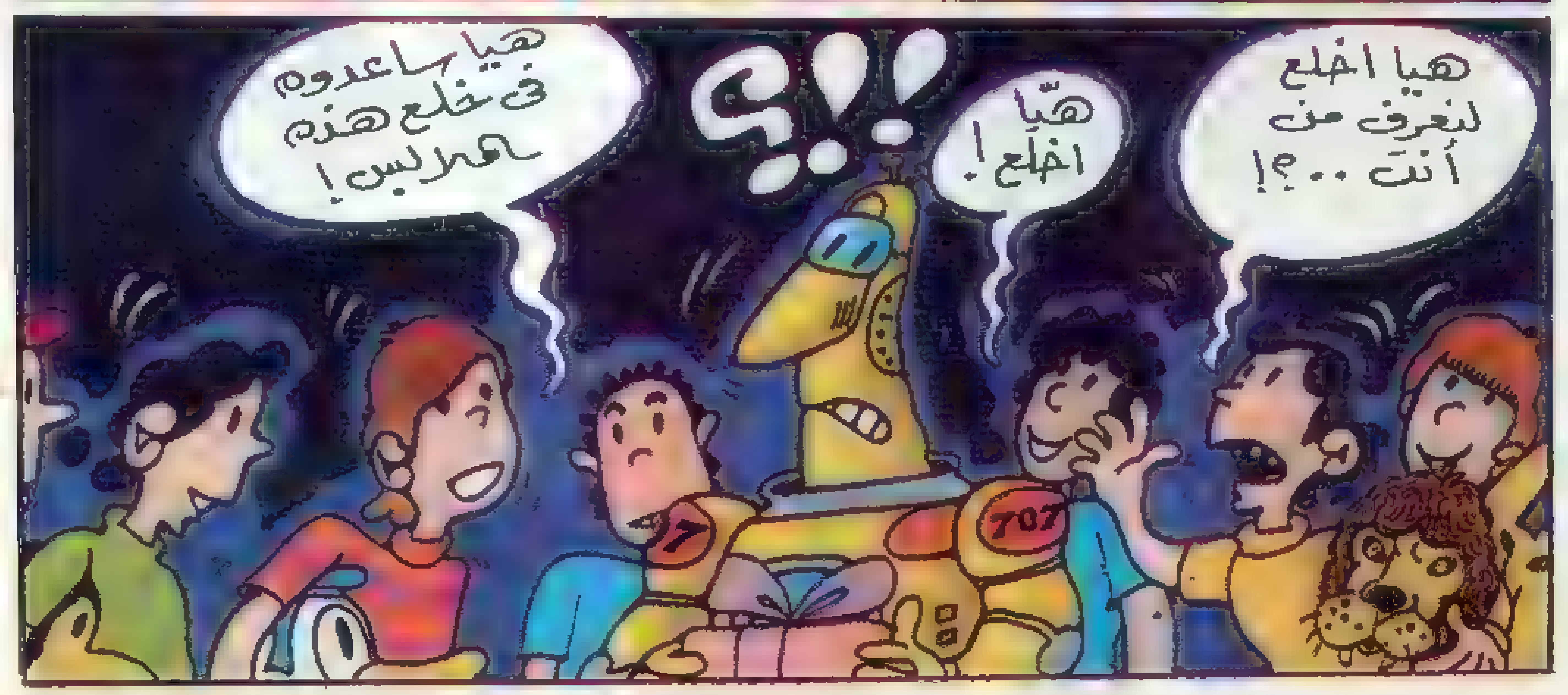
لن أستطيع الذهاب الى الحفلة التنكرية التى يقيمها صديقى سعيد .. إذهب اليه بهذه الهدية !
حاضر



أهلاً .. ومرحبًا تفضل !!



هذا هو أفضل المتنكرين !
انه يستحق الجائزة الأولى !
أنا .. أنا ..
أنت الفائز الأول فى التنكر ..



هيا اخلع لنعرف من أنت .. ؟!
هيّا اخلع !
هيا ساعدوه فى خلع هذه الملابس !



أبو الدرداء ..

أمسك عبدالله بن رواحه رضي الله عنه معولاً، وأسرع الى بيت أبي الدرداء، فقد أراد أن يحطم شيئاً في ذلك البيت.

لم يكن أبوالدرداء، قد اعتنق الإسلام حتى ذلك الوقت، بل انه كان يحتفظ بصنم في بيته!!، وهذا ماكان يقصده ابن رواحه، فقد أراد أن يحطم ذلك الصنم بمعوله. فقد آمن أهل دار أبي الدرداء جميعاً إلا هو، فقد ظل متعلقاً لفترة بذلك الصنم!!

كان عبدالله بن رواحه يعرض الإسلام على أبي الدرداء من وقت لآخر، ولكن دون جدوى، وفي ذلك اليوم علم أن أبا الدرداء قد خرج من داره، لذا فحينما وصل اليها بمعوله، لم يجد سوى زوجته، التي كانت مشغولة بأمر من أمورها، سألها قائلاً: اين أبوالدرداء؟، قالت: خرج قبل قليل.

دخل ابن رواحة الى غرفة الصنم، راح يضربه بمعوله، حتى حطمه قطعاً صغيرة، أسرعت اليه زوجة أبي الدرداء، وقالت له: ماذا فعلت؟!!.. أهلكتني ياابن رواحة، فتركها عبدالله، وعاد إلى داره.

عاد أبوالدرداء الى داره، وجد زوجته تجلس باكية خائفة منه، فلما سألها عن سبب بكائها، أخبرته بما حدث.

غضب أبوالدرداء، ولكنه سرعان ماعاد الى صوابه، فكر قليلاً ثم قال: لو كان بهذا الصنم خير، لدافع عن نفسه.

انطلق أبوالدرداء الى دار ابن رواحة، ثم ذهب معه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاعتنق الإسلام، وسار في درب الايمان، وأصبح علماً من أعلام المسلمين.

دمع العين

تدمع العيون في حالات عديدة، عند الحزن والفرح، والضحك والبكاء، وأيضاً حينما يتأثر الانسان تأثراً شديداً، فلا يستطيع أن يُعَبِّرَ بالكلام، فيسبقه دَمْعُهُ، كي يُعبر عما في نفسه. للدمع أيضاً فوائد كثيرة للعين، كما أن الدمع قد وَرَدَ ذكره، في القرآن الكريم، والأحاديث الشريفة.

***

ورد ذكر الدمع في القرآن الكريم في موضعين في سورتي المائدة والتوبة.

الدمع في سورة التوبة، فاض من عيون اشتاقت للجهاد في سبيل الله، عيون بعض الصحابة، الذين رغبوا في الجهاد مع النبي صلى الله عليه وسلم، ولكنهم لم يجدوا ما يركبونه.

ذهبوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم، كي يوفر لهم رواحل تحملهم، لكن الرسول قال لهم: «والله لا أجد ما أحملكم عليه»، فانصرفوا وقد غلبهم البكاء، بسبب شوقهم للجهاد، وعدم قدرتهم عليه، لأنهم لا يجدون ما يركبونه، ولا ما ينفقونه، فأنزل الله عذرهم في الآية (٩٢) من سورة التوبة، قال تعالى: ﴿.. تَوَلَّوا وأعينُهُم تفيضُ مِنَ الدمع..﴾.

أما الدمع الذي ورد ذكره في سورة المائدة، فقد فاض من عيون رجال، كانوا غير مسلمين، فلما سمعوا القرآن الكريم، عرفوا أنه الحق، فاهتزت مشاعرهم، ولانت قلوبهم، وفاضت أعينهم بالدمع.

كان دمعهم تعبيراً عن تأثرهم العنيف، بالحق الذي سمعوه لم يسعفهم لسانهم، فسبق الدمع كلامهم، ليعبر عن مشاعر ظلت للحظات حبيسة الصدور.

لم يكتف هؤلاء بمشاعر أظهروها، ودموع سكبوها، لكنهم آمنوا بالحق وصدقوه، آمنوا بالله ورسوله، وانضموا الى الأمة المسلمة، فأثنى الله عليهم في بضع آيات (من الآية ٨٢ إلى الآية ٨٥ من سورة المائدة).

قال تعالى في الآية ٨٣ من تلك السورة: ﴿وإذا سَمِعوا ما أُنْزِلَ إلى الرسول ترى أَعْيُنَهُم تفيضُ مِنَ الدمع مما عَرَفوا من الحق..﴾.

ولكن ماهي أهمية الدمع للعين؟ إن العين ترمش بصورة مستمرة، وهي محاطة بغلاف مائي.. غلاف دمعيّ، حيث يوجد مجرى للدمع، من غدة الدمع الى العين.

ينزل عند الحاجة، غلاف دمعي جديد، أما الغلاف الدمعي الأول، فينزل في الأنف، ويحل محله غلاف دمعي نظيف.

هكذا نجد أن العين تمر دائماً، بحالات غسل ومسح في رقة ولطف تنظفها من الغبار والاتربة والجراثيم، يحدث هذا دون أن نشعر - في رمشة عين - فسبحان الخالق العظيم.

كثيراً ما تدمع العين، ولكن هنيئاً، لمن كان دمعه من خشية الله، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عينان لا تَمَسُّهما النار، عَيْنٌ بكت من خشية الله، وعين باتت تحرسُ في سبيل الله».

بقرة أم مسعود

أطلق مسعود، صيحةً عالية، في جوف الليل، استيقظت أمه مذعورة من نومها، قفزت من فوق فراشها. قطعت المسافة إلى باب الغرفة، في خطوة واحدة، وهو تقول: مسعود.. مسعود.. أين أنت يامسعود؟

●●●

أطلق مسعود صيحة أخرى. كان الصوت آتياً من حظيرة البقرة، انطلقت أمه مهرولة نحوها، فوجئت ببقرتها الصفراء، ملقاة على الأرض!

صاحت أملاً في النجدة، فالبقرة مصدر رزقها هي وابنها، فلم يترك لها زوجها سواها، مع قطعة أرض صغيرة.

انطلق مسعود، إلى دار جارهم الحاج محمود، كان يجري في طريق ضيق، يغمره ضوء القمر الخافت، الذي يظهر تارة، ويختفي تارة أخرى، خلف سُحُبٍ كثيفة.

راح مسعود، يطرق باب الحاج محمود، بيده الصغيرة، كان صوت الطرقات، يسرى في سكون الليل، ظل يطرق الباب، حتى سمع صوت الحاج محمود، يتقرب قائلاً بصوت ممزوج بالسعال: مَنْ.. من الطارق؟.. ياستّار يارب.

فتح الحاج محمود الباب، وعرف أن بقرة أم مسعود في خطر.. أسرع مهرولاً قدر استطاعته، فقد كان شيخاً كبيراً، تجاوز السبعين من عمره، لذا فقد اعتلت صحته، وضعف بصره.

وصل الحاج محمود، وقد تلاحقت أنفاسه، وازدادت ضرباتُ قلْبه، ألقى نظرة سريعة على البقرة، لم يكنْ الأمر غريباً عليه، فقد اعتاد الجيران، الاستعانة به، في مثل هذه الأمور.

كان الحاج محمود يعرف أهمية البقرة، للفلاح الفقير في قريته، فهو يشرب لبنها، ويستعين بها في أعمال الحقل، ولكنه يضطر أحياناً لذبحها، ويستفيد بلحمها.

أدرك الحاج محمود، أنه لا سبيل لانقاذ بقرة أم مسعود، وأنه لا مَفَر من الاستفادة بلحمها.. كان يعرف ان اعلان هذا الأمر، صعب جداً على أم مسعود، ولكن ماذا يفعل؟ ليس هناك مفر من ذلك.

شَمَّر عن ساعديه، استعداداً للقيام بتلك المهمة، بينما كانت أم مسعود تصيح قائلة: (عليك العوض يارب.. عليك العوض يارب).

استيقظ بعض الجيران على صوتها، فأقبلوا مسرعين الى بيتها، وجدوا الحاج محمود يقوم بتلك المهمة، رغم ضعف بصره، واعتلال صحته.

استيقظ الناس في الصباح، شاع بينهم خبر بقرة أم مسعود، فتأثروا كثيراً لسماعه، أما الأطفال الصغار، فقد اجتمعوا في ساحة القرية، وقد ظهرت عليهم علامات السعادة والانتظار!

انهم ينتظرون المساء، موعدهم مع اللحم والمرق، فقد اعتاد أهل القرية، إذا أصيب أهل بيت في بقرتهم أو



جاموستهم، فإنهم يذبحونها، ويوزعون لحمها عليهم، ويدفع كل منهم ثمن نصيبه من اللحم، وبذلك يجمعون الجزء الأكبر من ثمن البقرة.

ربما كانت فرحتهم أيضاً بسبب ذلك المظهر الرائع، التي تبدو فيه القرية، في مثل هذه المناسبات كأنها أسرة واحدة، يشعر الأطفال في ذلك اليوم، بمزيد من الألفة، حيث يرون آباءهم مجتمعين في مكان واحد.. يعملون عملاً واحداً، وأمهاتهم تشعرن شعوراً واحداً، بل إن القرية كلها في ذلك اليوم، ستأكل طعاماً واحداً.

مرت ساعات اليوم، وتصاعد دخان المواقد المشتعلة، تحت القدور المملوءة باللحم، تَجَمَّع الدخان الباهت في سماء القرية، حتى أن القادم من بعيد، كان يراه كأنه سحابة زرقاء تلف الديار.

أقبل المساء، وحان موعد التهام اللحم والمرق، ولكن قبل أن يضع أحدهم لقمة في فمه، شاع في القرية خبر عجيب، فرفع الناس أيديهم عن الطعام، ولم يضع أحدهم قطعة لحم في فمه.

فقد شاع بين الناس أن البقرة ماتت قبل أن يذبحها الحاج محمود!! وأن الحاج محمود لم ينتبه إلى ذلك، بسبب ضعف بصره، واعتلال صحته، بالاضافة الى قِلَّة الضوء في تلك الليلة.

اجتمع أهل القرية، اشتد النقاش، وتعالت الأصوات، حتى أقبل الشيخ سليم إمام المسجد، فأشار بيده حتى سكت الناس، وتلاشت الأصوات.

سأل الشيخ سليم، الذين حضروا الواقعة، فشهد اثنان منهم، أن البقرة لم تنزف نقطة دم واحدة عند ذبحها، وإنها لم تُحَرِّك ساكناً، بل كانت هامدة، وقد جَرَّها الناسُ بعد ذلك الى خارج الدار، وتركوها حتى الصباح.

قال الشيخ لهما: وما سبب صمتكما وكتمانكما طوال اليوم؟

قالا: صَمَتنا بعض الوقت، حرصاً على مشاعر أم مسعود، حتى لا تعرف أنها فقدت كل شيء، ولكن حينما شعرنا أن أهل القرية، سيأكلون لحم مَيْتَة، لم نستطع كتمان الحقيقة، خوفاً من الله تعالى.

قال الشيخ بأعلى صوته: اسمعوا ياأهل القرية.. هذه لحم مَيْتَة، وهي حرام عليكم، قال الله تعالى في سورة النحل: ﴿إنما حَرَّمَ عليكم المَيْتَةَ والدَّمَ ولحم الخِنْزِير﴾.

صاح أحدهم قائلاً: لا تَكُن متشدداً ياشيخ سليم.. البهيمة لحمها (كاللوز المقشر)!

زَجَرَهُ الشيخ سليم قائلاً: اسكت ياجاهل.. فهذا أمر إلهي، ولابد من الامتثال له، بالاضافة الى ذلك، فقد سمعت ذات يوم، متحدثاً يقول في المذياع: أن المَيْتَة تضر بالصحة، لاحتباس الدم فيها، وتزاحم الميكروبات عليها، وأنها تهدد الانسان بالخطر والدمار.

امتثل الناس لأمر الشيخ سليم، ألقوا باللحم في مكان بعيد، فاجتمعت حوله كلاب القرية، أما أهل القرية، فكان عشاؤهم، جِبْناً وبصلاً، وخبزاً يابساً.

● ● ●

علمت أم مسعود بما حدث، جمعت ما دفعه أهل القرية لها، وضعته في صُرَّة، ثم أسرعت إلى مجلس الرجال، غَطَّت وجهها خجلاً وحياءً منهم، ثم دخلت عليهم، وصاحت قائلة:

ياأهل القرية: إذا كنتم لم تأكلوا لحم البقرة خوفاً من الله، فأنا أرفض ثمنها خوفاً من الله أيضاً.. أنتم رفضتم أن تأكلوا حراماً، وأنا أيضاً لا أُطعم إبني إلا بمال حلال. ثم ألقت الصُّرَّة بما فيها من مال، بين الرجال، وعادت إلى دارها باكية.

● ● ●

مر الليل طويلاً حزيناً على أم مسعود، استيقظت عند الفجر للصلاة، كانت تتذكر البقرة، كلما مرت على مكانها الخالي. فلما ظهر ضوء الصبح، وارتفعت الشمس في السماء، سمعت أم مسعود طرقاً على بابها، فلما فتحت الباب، وجدت عدداً كبيراً من أهل القرية، يتقدمهم الشيخ سليم، ومعهم بقرة رشيقة جميلة.

تقدم الشيخ سليم نحوها، وسَلَّمها حبل البقرة كي تقودها، ثم قال لها: اسحبي.. اسحبي البقرة ياأم مسعود، هذه هدية أهل القرية لك، أرجو أن تقبليها.

ابتسمت أم مسعود، وفاضت دموعها ولكنها كانت هذه المرة.. دموع الفرح.



كلهم أخيار

قد تتفق انت وصاحبك، على سرعة الانتقال إلى مكان معين، لفعل خير هناك، فانتما متفقان على فعل الخير، ومتفقان على ضرورة سرعة الانتقال، ولكن قد تختلفان في اختيار الوسيلة.

أحدكما يرى انه يمكن ركوب سيارة سريعة، ويرى الآخر انه لابد من ركوب طائرة، قد ينشأ الخلاف حول هذا الأمر.

هذا الخلاف لا ينفي انكما من أهل الخير، الذين يحبونه ويسارعون اليه، صحيح ينبغي أن نتفق حتى لا تضيع القوى، وتتفرق الجهود، ولكن الحقيقة التي لا يمكن انكارها، انكما خَيِّران، رغم الخلاف.

هذا الخلاف ينطبق على كثير من الأمور، وينطبق على ما يحدث احياناً من خلاف بين الأخيار الطيبين، بل وينطبق على ماكان يحدث احياناً بين اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الأطهار الأبرار، رضوان الله عليهم اجمعين.

كانوا متفقين في أشياء لا يمكن الخلاف فيها، ولكن بعضهم اجتهد في تفسير بعض الأمور، فاختلف اجتهادهم، وساند كلٌ منهم الراي الذي يعتقد أنه صواب، فكلهم كانوا يسعون الى الخير، بدليل أن راية الإسلام ظلت خفاقة، وقوة المسلمين بقيت مُهابة، ودولة الإسلام، استمرت تزداد مساحتها، وتكبر قوتها، حتى أصبحت أقوى دولة.

فالصحابة مصابيح تضيء لنا الطريق، وتبدد الظلام، فقد تعلموا على يد أشرف الخلق محمد صلى الله عليه وسلم، وقد امرنا رسول الله باتباعهم والاقتداء بهم، وأمر ايضاً بعدم سبِّهم فقال صلى الله عليه وسلم: «لا تَسُبُّوا أصحابي، فوالذي نفسي بيده لو أنفق أحدكم مثل أُحُد ذهبا ما بلغ مُدَّ أحدهم ولا نَصيفه».

صندوق العجائب

الحلقة الخامسة

إحم .. إحم .. سوف تسمع الآن ..

حين تغنى .. عليك أن تجد من يسمعك ..

.. وإلا لن يكون لغنائك معنى . وحين تشعر بالحزن ، لا يعنى هذا أنك أصبحت على مبعدة من الآخرين . وحين تهدف إلى شئ ما .. انطلق إليه ، بعد أن يكون لك أساس متين .. وإلا فإنك لن تصل إلى هدفك أبدًا .

رائع .. رائع .. ! شعرك مفهوم جدًا !

هم .. هم .. نعم نعم .. بالضبط .. هذا شعر مفهوم .. ولكن لا تنسَ أن هناك شعرًا آخر محسوسًا غير مفهوم

شعر مفهوم .. وشعر محسوس . عجيب !؟

نعم .. نعم .. وهذا يحدث مرارا وتكرارا حينما يرغب الشاعر تقريب شعره إلى الموسيقى .. والموسيقى كما تعلم محسوسة غير مفهومة .. و ..



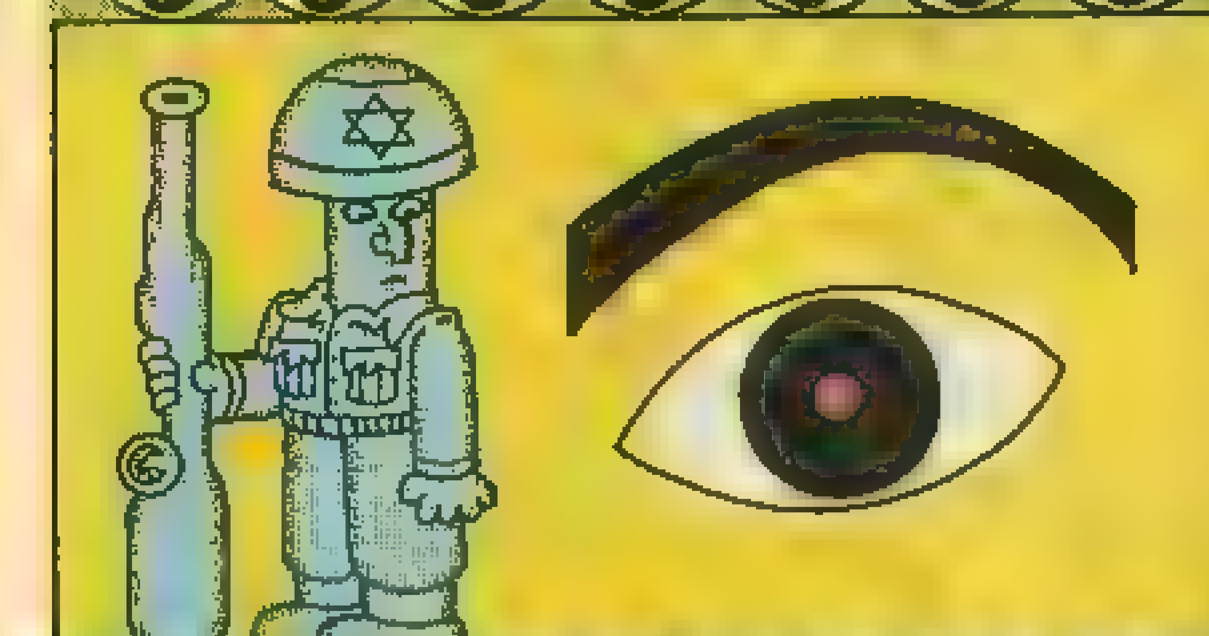
• ملخص ما نشر •
مازال «علاء» داخل صندوق العجائب.. يسمع ويشاهد ما لا
يصدقه عقل، أخيرًا التقى ... ويستعد للاستماع إلى قصته

سيناريو ورسوم
عمان سليمان



[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

الماسات الرهيبة!

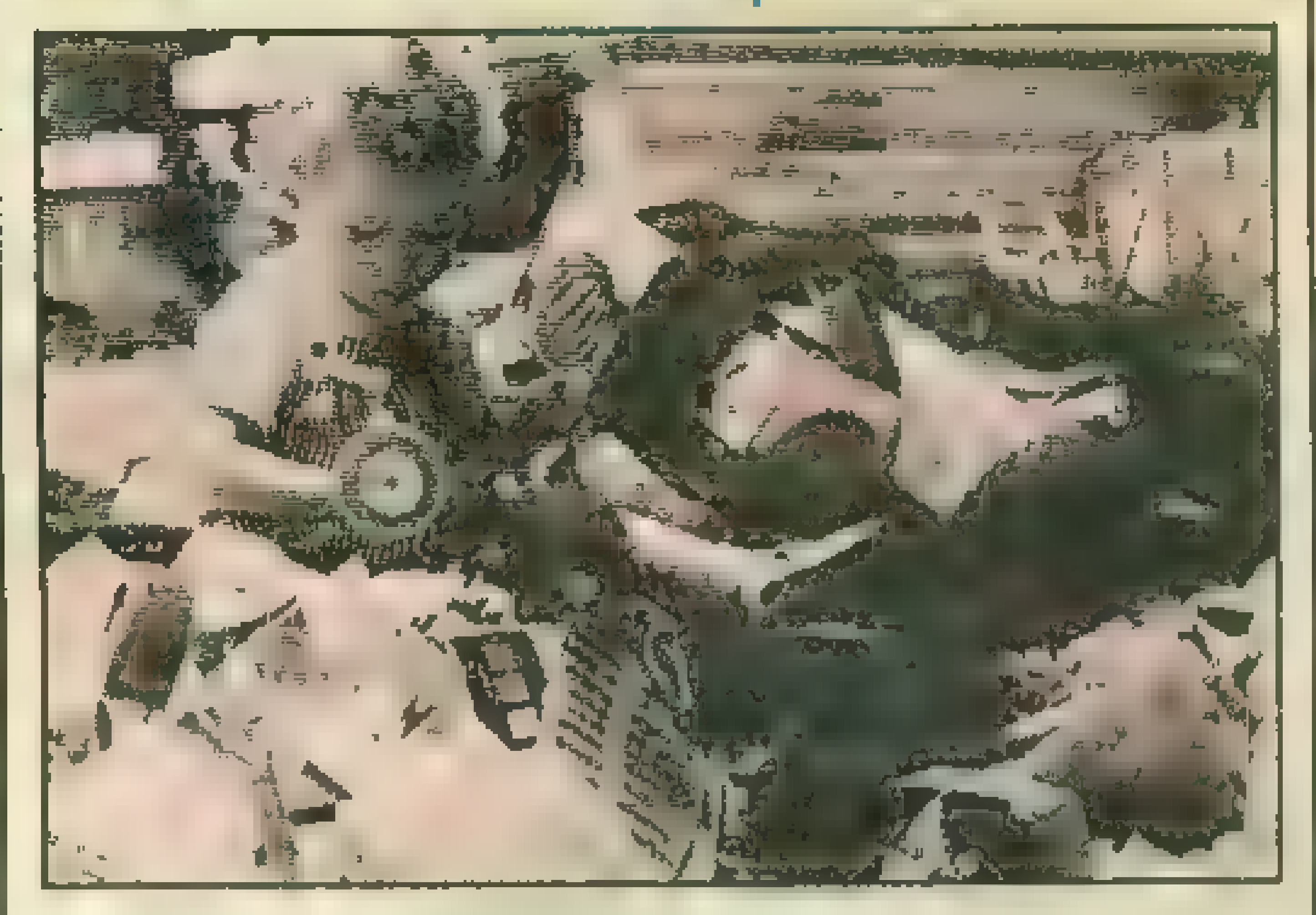
تشكل بورصة «الالماس» منذ تاسيسها أحد مجالات النشاط المثمرة جداً للمافيا الإسرائيلية.. والدولية، والسبب في ذلك يعود الى ان الإحجار الكريمة تحتوي على قيمة ذاتية.. لا علاقة لها بحجمها، فهي تُنقل، ويتم تبادلها بسهولة.

ومنذ عام ١٩٦٩ حاولت «المافيا» ان (تسطو) على بورصة الالماس في (رامات غان)، والتي يحتوي صندوق خزانتها كل ليلة على ثروة ضخمة.. لكن المحاولة باءت بالفشل مرة تلو مرة بسبب اجراءات الامن، ثم عادوا ليكرروا العملية بالاستعانة بخبراء بريطانيين، إلا ان الخبراء اعترفوا بعجزهم عن تنظيم العملية.. فوجدت المافيا وسيلة اخرى للاستيلاء على الالماس الضخم عند تسليمه في مطار بن جوريون في اسرائيل ولدى وصوله إلى مكتب البريد المحلي، وقد أوكل تنفيذ هذه المهمة إلى موظفي البريد بمطار بن جوريون، واغلبيتهم من منطقة (جورجيا).. اي انهم مهاجرون من الاتحاد السوفييتي!.

وفي عام ١٩٦٩ حدثت السرقة.. إلا ان الشرطة امسكت بالمجرمين.. بعد ان ضبطت «الالماس» المسروق في إحدى السيارات، وقدرت كميات الالماس بمليون دولار!.

ولم تتوقف محاولات «المافيا» فقد قام عملاؤها بشراء «الالماس» في البورصة مقابل شيكات مصرفية (بنكية) مسحوبة خارج إسرائيل.. وبالطبع، كانت الشيكات مزورة!!

أطفال القمامة!



قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية.. أن العشرات من أطفال الخيام في منطقة (جن تكفا) في القدس، قد أصيبوا بأمراض مُعدية بسبب ذبابة الرمل الموجودة في أكوام القمامة المحيطة بالخيام.

وعَلّقَتْ الصحيفة قائلة: ان هذه الخيام بوجودها في هذه المنطقة المليئة بالقمامة.. غير صالحة للاقامة والعيش بها.. ولذلك أصيب العديد من الأطفال بأمراض كثيرة.

ويظهر في الصورة أحد الأطفال جالساً وسط كومة كبيرة من القمامة!

إهمال وتسيُّب داخل البنوك!

قالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية إن الاهمال وعدم وجود رقابة في البنوك في اسرائيل أديا إلى قيام شاب يهودي بالتسلل الى فرع بنك (ديسكونت) الموجود في ميدان روتشيلد في تل أبيب، وسرقة خزانة نقود تحتوي على مبلغ (٥٠) ألف دولار.. بدون أي مقاومة!.

وكان الشاب اليهودي وهو غير معروف لدى العاملين في البنك، قد تسلل إلى البنك.. واقترب من أحد الأماكن المخصصة لوضع الخزائن، وبمهارة شديدة، وبدون أن يلحظه أحد، تمكن من فتح الخزانة وسرقتها، ثم خرج في هدوء شديد، وبدون أن يستخدم أي سلاح.. ولم تتمكن الشرطة من معرفة شخصية اللص!.

لا.. لأطفال المهاجرين!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن وزارة المالية الاسرائيلية قررت إلغاء تحويل مبلغ (٦) ملايين شيكل كانت مخصصة لتعليم الأطفال والتلاميذ من ابناء المهاجرين.

الحق هذا القرار الضرر بحوالي (١٥) الف طالب وطالبة من المهاجرين الجدد.. الذين سيُحرمون من تلقي دروسهم العلمية هذا العام.

ارتفاع أسعار المنازل!

ذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) أن زيادة كبيرة في أسعار المنازل قد حدثت في اسرائيل خلال الشهور الأخيرة، وتُقدر هذه الزيادة بنسبة (١٠١) في المائة.. وبذلك تكون ايجارات المنازل قد ارتفعت خلال الـ (١٢) شهراً الماضية بنسبة (١٠٤) في المائة!

حياة.. كلها مشاكل

ذكرت صحيفة (دافار) أن مندوبي البدو في اسرائيل قرروا الاستمرار في نضالهم وصراعهم ضد الحكومة الاسرائيلية.. حيث أنها لا تراعي مشاكلهم الاقتصادية التي تزداد تدهوراً.

أطباء ومهندسون ومدرسون .. لكنهم متعطلون!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن وزير الهجرة الاسرائيلي (اسحاق بيرتس) صرح بأن عدد المتعطلين من مهاجري الاتحاد السوفييتي منذ بداية هجرة اليهود من الاتحاد السوفييتي سيصل في نهاية عام ١٩٩١م إلى (١٥٠) ألف متعطل في مختلف المجالات.. فهناك (٨٧) ألف مهندس و (٤٥) ألف مهندس فني و(٣٨) ألف مدرس و(٢١) ألف طبيب و(١٨) ألف فنان و (١٠) آلاف عالم و (٢٠) ألفا من الحاصلين على شهادات جامعية من كلية الآداب والعلوم الاجتماعية!

مطاردة مستمرة بين البلدية وسكان الأكواخ!



صورة نشرتها جريدة (عل همشمار) لمجموعة من ساكني الأكواخ في (يتسرون) الذين قامت بلدية تل أبيب وقوات الشرطة بهدم أكواخهم.. وذلك أثناء جلوسهم على باب خيمة استطاعوا اقامتها، ووضعوا فيها أغراضهم بعد أن أنقذوها من رجال البلدية الذين ألقوا بها في الشارع!

وقد هدد هؤلاء الاسرائيليون وغيرهم ممن هُدِّمت أكواخهم بأنهم سيشنون حرباً شنيعة من أجل الحياة.. أو الموت!

من ناحية أخرى، قالت واحدة ممن هُدِّمت خيامهم إنها صرخت في وجه مسئول البلدية قائلة: أنتم يهود.. ونحن يهود، فلماذا تهدمون خيامنا؟. إذا هدمتموها فسوف نظل في الشوارع بدون مأوى!. إلا أنه قال لي: هذا هو عملنا!.

ويُذكر أن هذه المهاجرة تبلغ من العمر (٤٦) عاماً، وهي مهاجرة جديدة جاءت إلى اسرائيل قادمة من الاتحاد السوفييتي.. وعاشت طوال فترة اقامتها منذ وصولها في خيمة في مركز المدينة في تل أبيب.. وقامت بلدية تل أبيب بهدم الخيمة للمرة السادسة مع مجموعة كبيرة أخرى من (خيم) المهاجرين الجدد.. وتركتهم في الشوارع دون إيجاد مكان آخر لهم!.





نادي «ماجد» الرياضي

كابتن المنتخب السعودي.. والإعتزال

● الصديق عبدالله عبدالرحمن - من الرياض - السعودية، أرسل بعض المعلومات عن كابتن نادي الهلال السعودي، وكابتن المنتخب السعودي.. «صالح النعيمة».. بمناسبة إعتزاله:

- الاسم: صالح محمد ابراهيم النعيمة.
- النادي: الهلال السعودي - الرياض.
- المركز: قلب الدفاع.
- بداية التالق: دورة الألعاب الآسيوية في تايلاند عام ١٩٧٨م.
- إنجازاته مع المنتخب السعودي: الميدالية البرونزية في دورات الخليج أعوام ١٩٧٩، ١٩٨٢، ١٩٨٦، والميدالية الذهبية وكاس أمم آسيا عامَيْ ١٩٨٤، ١٩٨٨م، والميدالية الفضية لدورة الألعاب الآسيوية عام ١٩٨٦م.
- عدد المباريات التي لعبها: (٣٠٠) مباراة محلية، و (١٥٠) مباراة دولية.
- عدد الأهداف التي سجلها: (٣٩) هدفاً للهلال، و (٦) أهداف للمنتخب.
- ألقابه: أحسن لاعب عربي عام ١٩٨٩، أحسن لاعب في بطولة الأندية الخليجية عام ١٩٨٦، والبطولة العربية للأندية بالمغرب عام ١٩٨٨، وأحسن مدافع في كأس أمم آسيا عامي ١٩٨٤، ١٩٨٨.



معلومات كروية.. «قطرية»

● لقطة من الدوري بين فريقَيْ (العربي) باللون الأحمر، و (الأهلي) باللون الأبيض.

- الصديق طارق عبدالعزيز - من الدوحة - قطر.. أرسل هذه المعلومات الطريفة عن الموسم الكروي القطري الذي إنتهى بفوز النادى [العربي]، بالبطولة للموسم (٩٠ - ٩١).. وللمرة الثالثة في تاريخه، بعد موسمَيْ (٨١، ٨٢) و (٨٣، ٨٤).

● أقيمت خلال الموسم الكروي (٧٢) مباراة، إنتهت (٤٧) منها بالفوز، و (٢٥) بالتعادل.

● تم تسجيل (١٥٩) هدفاً، بنسبة (٢ر٢) هدف للمباراة الواحدة.

● إحتسبت (١٩) ضربة جزاء، سجل منها (١٢)، وأهدرت (٧) ضربات.

● شهدت البطولة (١٧) حالة طرد.. و (٢١٣) إنذاراً.

● أسرع هدف في البطولة أحرزه (حمد المناعي) لاعب نادي قطر في مرمى نادي التعاون.. وذلك بعد دقيقة واحدة من بداية المباراة.

● أكبر فوز كان للنادى العربي (٥/١) على نادى التعاون.

● يعتبر نادي التعاون أكثر الأندية حصولاً على البطاقة الحمراء للاعبيه.. حيث حصل (٥) لاعبين على البطاقة الحمراء طوال البطولة.

«لورانت».. والهدف الأول

في ١٣ يوليو عام ١٩٣٠م كان افتتاح كأس العالم لكرة القدم، وكانت المباراة الافتتاحية - أول مباراة في كأس العالم - بين فرنسا والمكسيك، وأقيمت على استاد (بوكيتوس) في مدينة (مونتفيديو) عاصمة الاورجواي.. وبعد مرور عشر دقائق فقط على بداية المباراة.. كان اللاعب الفرنسي (لورانت) يسجل هدفاً لفريقه.. هذا الهدف.. كان أول أهداف المباراة.. وأول اهداف منتخب فرنسا في المباراة التي انتهت بفوز فرنسا على المكسيك ٤/١، هذا الهدف أيضاً كان أول أهداف كأس العالم.. وأول هدف في تاريخ هذه البطولة الشهيرة.. وأول هدف لفرنسا في كأس العالم.. وسيذكر تاريخ كأس العالم اللاعب الفرنسي (لورانت) انه كان صاحب أول هدف في كأس العالم!



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ١٨٧ إلى الآية ١٨٨ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿أُحِل لكم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وأنتم تعلمون﴾.

- **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ــ الخيط الأبيض.

٢ ــ الخيط الأسود.

٣ ــ حدود الله.



٢



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معان.. واحد منها فقط صحيح. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

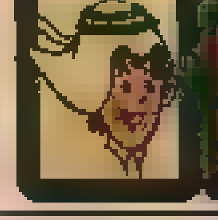
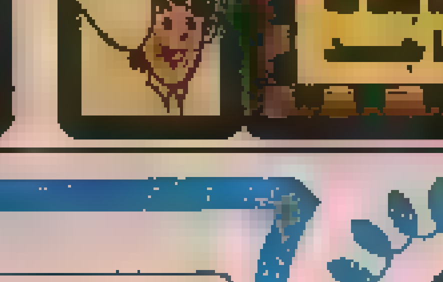
- (الأخطل).. هل تعني:

١ ــ الشخص المتقلب المزاج؟

٢ ــ الواسع الخيال؟

٣ ــ طويل الأذنين المسترخيهما؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤





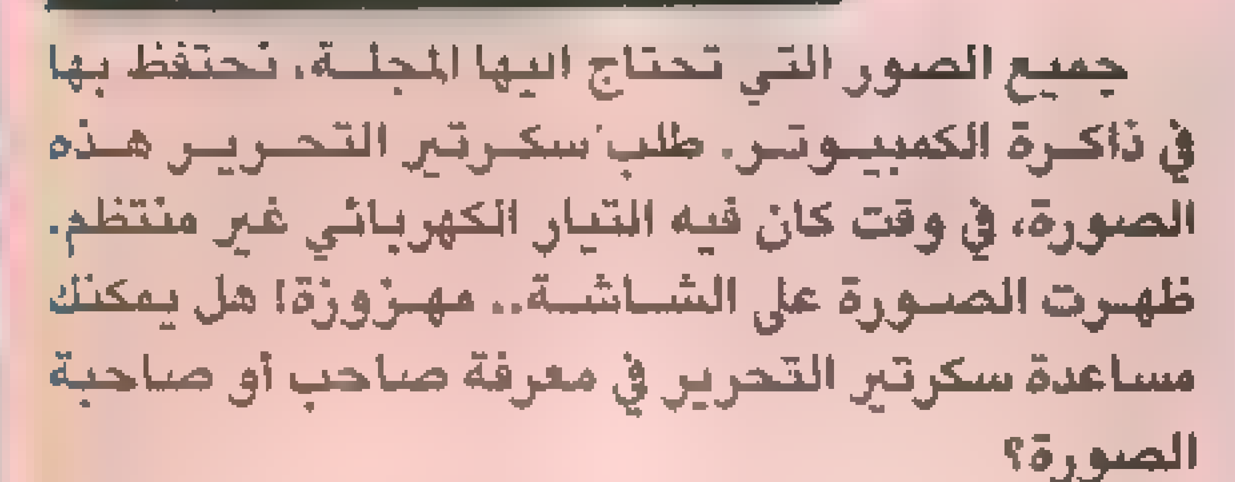
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥




صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدى؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧



إثنان من سبعة




● الدكتور مجدي يعقوب، أشهر الأطباء في العالم في عمليات زرع القلب. وهو مصري يعيش في انجلترا التي يجري فيها انجح عملياته.. وقد عالج في العام الماضي عشرات الأطفال الذين ولدوا وفي قلوبهم عيوب خلقية.

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً، أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف..

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



٩

الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ب	ل	ط	ى	ق
٢	ل	■			■		
٣	ب					■	
٤	ل		■	■	■	■	
٥	ق					■	
٦	أ						■
٧	ن	■					

■ الكلمات الأفقية:

[١] بحـر يعتبر جـزءاً من المحيط الأطلسي في شمال أوروبـا، تحيط بـه (٦) دول أوروبيـة.
[٢] فاصل ـ حرف موسيقي.
[٣] أقيمت فيها الألعاب الأوليمبية الثانية عام ١٩٠٠م.
[٤] عقل.
[٥] مدينة جنوبي اسبانيا، حكمها العـرب من عام (٧١١) وحتي عام (١٢٣٦)م.
[٦] كتاب الله المنزل على رسول الله ﷺ
[٧] نشاط غير مشروع يقوم به لصوص البحر ضد السفن التجارية «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] شبه جزيرة في الجزء الجنوبي الشرقي من أوروبا، تشمل اليونان والبانيا ويـوغسـلافيـا وغيرها.
[٢] البر «مبعثرة».
[٣] مسطح مائي ـ قطة «مبعثرة».
[٤] عندي ـ عاصمة سويسرا.
[٥] تجدها في كلمة (صاهر).
[٦] يخصني «معكوسة» ـ دق «معكوسة».
[٧] بحيرة في مدينة الفيوم المصرية.

١٠

لـــوّن.. واكتشـــف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحـدده لك. في النهـايـة، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمهـا على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوي: ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٤٢ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٤٩ ـ ٥٠ ـ ٥١ ـ ٦٣ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ٨٧ ـ ٨٨ ـ ٨٩ ـ ١٠٥ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٠٨ ـ ١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ١٢٨ ـ ١٢٩ ـ ١٤٧ ـ ١٤٨ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٨٩ ـ ١٩٠ ـ ٢١٠ ـ ٢١١ ـ ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥٢ ـ ٢٥٣ ـ ٢٦٥ ـ ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٣ ـ ٣١٥ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٦.

● اللون الأحمر: ٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤٠ ـ ٥٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤ ـ ٥٥ ـ ٥٦ ـ ٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩ ـ ٦٠ ـ ٦١ ـ ٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٥ ـ ٧٦ ـ ٧٧ ـ ٧٨ ـ ٧٩ ـ ٨٠ ـ ٨١ ـ ٨٢ ـ ٩٠ ـ ٩١ ـ ٩٢ ـ ٩٣ ـ ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ ٩٧ ـ ٩٨ ـ ٩٩ ـ ١٠٠ ـ ١٠١ ـ ١٠٢ ـ ١٠٣ ـ ١٠٩ ـ ١١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٥ ـ ١١٦ ـ ١١٧ ـ ١١٨ ـ ١١٩ ـ ١٢٠ ـ ١٢١ ـ ١٢٢ ـ ١٢٣ ـ ١٢٤ ـ ١٣٠ ـ ١٣١ ـ ١٣٢ ـ ١٣٣ ـ ١٣٤ ـ ١٣٥ ـ ١٣٦ ـ ١٣٧ ـ ١٣٨ ـ ١٤٩ ـ ١٥٠ ـ ١٥١ ـ ١٥٢ ـ ١٥٣ ـ ١٥٤ ـ ١٥٥ ـ ١٥٦ ـ ١٧٠ ـ ١٧١ ـ ١٧٢ ـ ١٧٣ ـ ١٧٤ ـ ١٧٥ ـ ١٧٦ ـ ١٧٧ ـ ١٩١ ـ ١٩٢ ـ ١٩٣ ـ ١٩٤ ـ ٢١٢ ـ ٢١٣.

● اللون البني: ٢٠ ـ ٤١ ـ ٦٢ ـ ٨٣ ـ ١٠٤ ـ ١٢٥ ـ ١٤٦ ـ ١٦٧ ـ ١٨٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢٣٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٧٢ ـ ٢٩٣ ـ ٣١٤ ـ ٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثاني عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعـال معنـا إلى برشلونـه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هـؤلاء الفـائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم يتحملها «ماجد».

● شـروط المسـابقـة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثاني عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنـامج الكامل للسفر ومشاهدة منـافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.











الفائزون في مسابقات العدد [٦٥٤]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) صلواتٌ من ربِّهم: ثناء أو مغفرة من الله.

(٢) يلعنهم اللـه: يطردهم ويبعدهم من رحمته.

(٣) ولا هـم يُنظَرون: لا يمهلون ولا يؤخرون عن العذاب ساعة واحدة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) مديه عبدالله صالح - مدرسة أم سقيم - دبي - الامارات.

(٢) فاتن كمال محمد - مدرسة ٢٢ المتوسطة - الرياض - السعودية.

(٣) وجدي عبدالمجيد مرسي - مدرسة النصر - الاسكندرية - مصر.

(٤) اشكان محمد علي - مدرسة تعز الكبرى - اليمن.

(٥) فهد عبدالعزيز مندي - مدرسة الحد - عراد - البحرين.

(٦) آمال يوسف - الجامعة الأردنية - عمان - الأردن.

(٧) مشعل عبدالرحمن النسيم - مدرسة أبوتمام - السالمية - الكويت.

(٨) فهد سعيد خلفان - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(٩) كديري محمد - مدرسة عبدالرحمن بلقرشي - المغرب.

(١٠) لبنى فتحي الحاسوري - مدرسة شهداء السبعين - صنعاء - اليمن.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (الأدرد).. أي مَن ذهبت أسنانه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) حبيب الله كمالي - العين - الامارات.

(٢) فراس محمد سمير - مدرسة منارات مكة المكرمة - السعودية.

(٣) فوز البعثوري - مدرسة أبوبكر زنيبر - سلا - المغرب.

(٤) آية محمد أحمد - مدرسة فيكتوريا - الاسكندرية - مصر.

(٥) عبدالله سليم الجساسي - مدرسة سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.

(٦) ايناس كاهيه - مدرسة الابتدائية - اريانة - تونس.

(٧) خالد سيف خميس - مدرسة العديلية - الكويت.

(٨) حصه مصطفى محمد - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.

(٩) حازم أحمد محمد - مدرسة عبدالحليم النمر - السلط - الأردن.

(١٠) وفاء حنش علي - مدرسة الشهيد أحمد شرف - عدن - اليمن.

(١١) قاسم الكريمي - المعهد الصادقي - عجوله - تونس.

(١٢) شناج خديجة - مدرسة سيدي معروف - الدار البيضاء - المغرب.

(١٣) يوسف محمد حسن - مدرسة الشهباء - الشارقة - الامارات.

(١٤) سليمان عبدالله محمد - مدرسة عبدالله بن رواحه - المدينة المنورة - السعودية.

(١٥) أحمد محمد أمين - مدرسة الاعدادية القديمة - شبين الكوم - مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن أبراهيم حسين - مدرسة صهيب - الشارقة - الامارات.

(٢) ماضي حسن علي - مدرسة الخليل بن أحمد - القطيف - السعودية.

(٣) الحسين سعيد مسلم - نزوى - سلطنة عمان.

(٤) محمد جمال الدين حمودة - مدرسة السادات - المحلة الكبرى - مصر.

(٥) ممدوح محمد المصري - مدرسة عقبة بن نافع - السلط - الأردن.

(٦) ابراهيم علي أبوجمهور - مدرسة الذخيرة - الخور - قطر.

(٧) أحمد عبدالمولى الاصبحي - مدرسة الأهلية - صنعاء - اليمن.

(٨) كريم عويوه - مدرسة العمرات - سوسه - تونس.

(٩) الجلع محمد رخسي - مدرسة محمد الخامس - الدار البيضاء - المغرب.

(١٠) توفيق محمد صالح - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.

(١١) نظره أحمد عبود - مدرسة مؤته - أبوظبي - الامارات.

(١٢) أحلام الخنيني - مدرسة الروضة الحديثة - الدمام - السعودية.

(١٣) أحمد عبدالعزيز أحمد - مدرسة الرياض - القاهرة - مصر.

(١٤) الغلبزوري آمال - مدرسة عبدالعزيز - الحسيمة - المغرب.

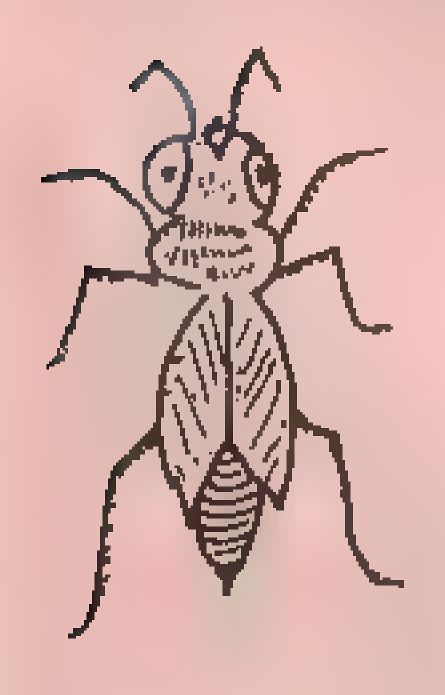
(١٥) تامر محمد أحمد - عجمان - الامارات.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: نجلاء رمضان عبده - الثانوية التجارية - سيناء - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

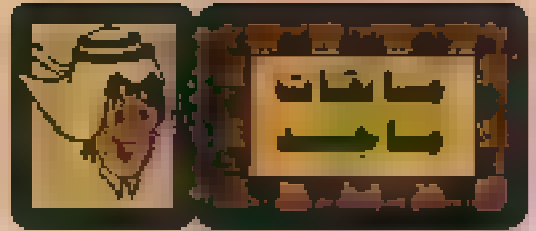


● رسم الصديقة: خديجة جعفر حسن - القادسية الابتدائية - سترة - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: مكروز عبدالله - ثانوية الحسن الثاني - كلميم - المغرب.
[الجائزة ١٠ دراهم]









لوّن واكتشف

□ علَم بريطانيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شيرين رأفت توفيق ـ مدرسة أم المؤمنين ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) همت محمد شريف ـ مدرسة ٣٥ المتوسطة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) محمد خميس ابراهيم ـ مدرسة رياض الاعدادية ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٤) مريم راشد ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) ابراهيم ناصر محمود ـ مدرسة سبأ ـ عدن ـ اليمن.
(٦) الحجار رضوان ـ مدرسة كارمل سان جوزيف ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٧) نائل هاني ـ مدرسة فرحات حشاد ـ تونس.
(٨) جواد مهدى ـ مدرسة جدحفص ـ البحرين.
(٩) طلال خلفان علي ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٠) خوله غردقه ـ مدرسة النهضة ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١١) ساره سعد عبدالقادر ـ مدرسة الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية.
(١٢) ايمان أحمد محمد ـ مدرسة المنتزه ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٣) جانتي محمد كلمت باشا ـ مدرسة الكلية العلمية ـ وادي السير ـ الأردن.
(١٤) لبابيدي عبداللطيف ـ مدرسة حسن الوزاني ـ طنجه ـ المغرب.
(١٥) خالد أحمد سالم ـ مدرسة السيب ـ سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة الممثل السينمائي عمر الشريف.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مريم نافذ الشكعة ـ مدرسة زبيدة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) نايف عامر المفرجي ـ مدرسة الملك عبدالعزيز ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) سحر محمد سيف ـ مدرسة أم سلمه ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٤) نادى ربيع محمود ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) ليته جمال سعد الدين ـ مدرسة الثانوية الشاملة ـ عمان ـ الأردن.
(٦) مياس جواد حسين ـ مدرسة الشهيد ناجي ـ عدن ـ اليمن.
(٧) سمير شبشب ـ مدرسة الابتدائية ـ صفاقس ـ تونس.
(٨) بولبرس رضوان ـ مدرسة ابن بطوطه ـ طنجه ـ المغرب.
(٩) مناهل عبدالله أحمد ـ مدرسة المنامة ـ بلاد القديم ـ البحرين.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	س	م	ا	ك
٢	ا	ل	ق	و	ق	ا	ن
٣	أ	ل	■	م	ص	■	أ
٤	أ	ل	ب	ط	ل	■	ى
٥	أ	ل	ب	ر	هـ	أ	ن
٦	أ	ل	ب	هـ	■	ن	ل
٧	أ	ل	ب	■	أ	أ	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالحميد عبدالرزاق ـ مدرسة الامام الشافعي ـ دبي ـ الامارات.
(٢) تراى علي محمد ـ سنابس ـ تاروت ـ السعودية.
(٣) رهام محمود محمد ـ مدرسة كلية السلام ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) منير عبدالجبار ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ المحرق ـ البحرين.
(٥) وجدي عبدالناجي ـ المعهد الثانوي ـ قابس ـ تونس.
(٦) محمد علي سليمان ـ مدرسة الحواري بن مالك ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(٧) هشام غصوب ـ مدرسة مشيرب ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) خليل عاطف بدر ـ مدرسة أحمد طوقان ـ عمان ـ الأردن.
(٩) سعدى فؤاد ـ مدرسة ابن الهيثم ـ الناظور ـ المغرب.
(١٠) بسمه عزيز حسين ـ مدرسة مؤتة ـ الشارقة ـ الامارات.
(١١) محمد عبدالله علي ـ مدرسة ابن خلدون ـ رأس تنوره ـ السعودية.
(١٢) عمر محمد رضوان ـ مدرسة العريش ـ سيناء ـ مصر.
(١٣) نورجيهان أبوزيد ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ تونس.
(١٤) طارق محمد محمد ـ مدرسة الحسن بن علي ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(١٥) محمد حسن بياري ـ مدرسة النجاح ـ الدوحة ـ قطر.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد مصطفى السيد ـ مدرسة السعيدية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) محمد حسن الدهان ـ مدرسة زين العابدين ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) أحمد سعيد مبارك ـ مدرسة سيف بن هبيرة ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٤) بلال يوسف الشحادات ـ مدرسة داعل الرسمية ـ سوريا.
(٥) مروان مصطفى يموت ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) ورده محمد محسن ـ مدرسة رأس الخليج ـ شربين ـ مصر.
(٧) طارق عبدالله سلطان ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(٨) عفيف فيصل الخفش ـ الصفاه ـ الكويت.
(٩) نفين سعيد أبوشامه ـ مدرسة فاطمة بنت عبدالملك ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) ريم عبده السيد ـ مدرسة خديجة بنت خويلد ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) عامر عبدالرشيد عبدالرزاق ـ مدرسة الفقيد عبدالله ـ عدن ـ اليمن.
(١٢) سليم قينران ـ المسيرة الخضراء ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٣) مهدى هادي محرصيه ـ المعهد الثانوي ـ تونس.
(١٤) عباده زيادة ـ مدرسة الامارات ـ العين ـ الامارات.
(١٥) اوس على عبدالله ـ مدرسة اليمامة ـ الخرج ـ السعودية.



فرصة سعيدة جداً..
أشوفك في (مراية) ثانية!
● فكرة: أماني عبدالسلام ـ البحيرة ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
باي باي ياأنا!
● فكرة عفاف الزغدودي ـ تونس.
[الجائزة ٢٠ درهماً]
سلام ياصاحبي!
● فكرة: هاشم محمد ـ صلاله ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]
وعليكم السلام ورحمة
الله وبركاته..إتفضل!
● فكرة: عزه زكريا ـ الاسماعيلية ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
ماتتاخرش عشان
ماتخضش عليك
● فكرة: معز بلخيرية ـ مدرسة المنارة ـ تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]
محتار أسيبك
والا آخذك معايا
● فكرة: ميرفت عبدالحبيب ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
انا نفسي أفهم، هو إنا
رايح ولا جاي؟!
● فكرة: أحمد غازي ـ أم القيوين ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]
سلامه سلم على نفسك!
● فكرة: اقبال علي ـ الظهران ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القــرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [ ] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

لــوّن واكتشــف

كــاريـكـاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

إثنـان من سبعة

الرســـم المتـمـاثــل:

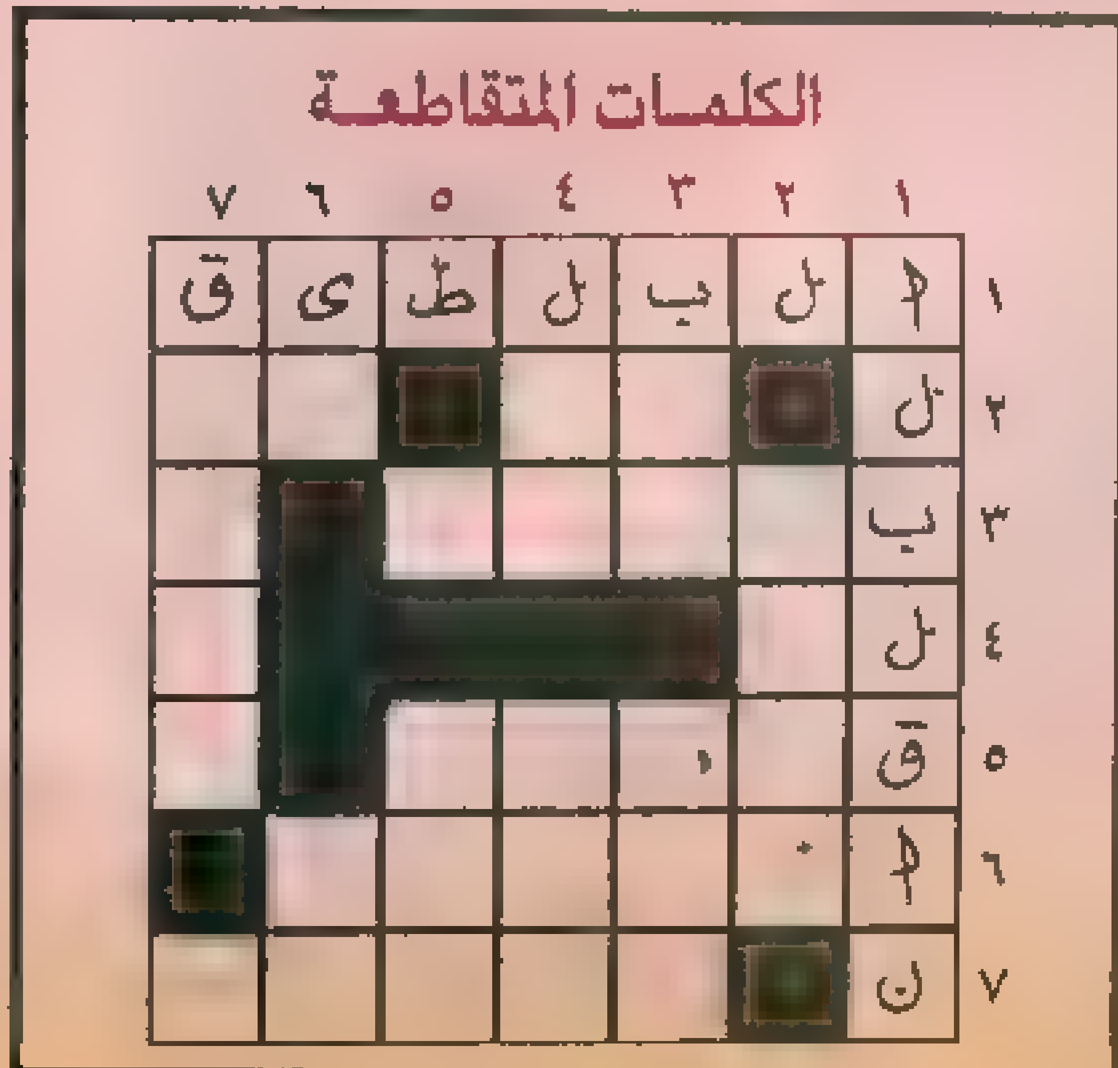
رقـم [ ]

فضــولـــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [ ]

الكلمـات المتقاطعـة

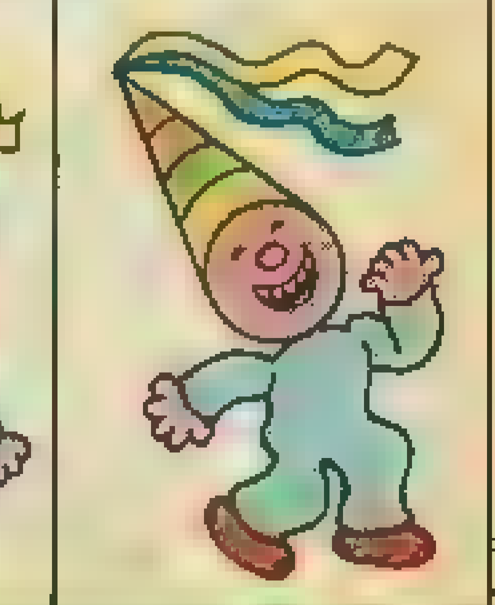


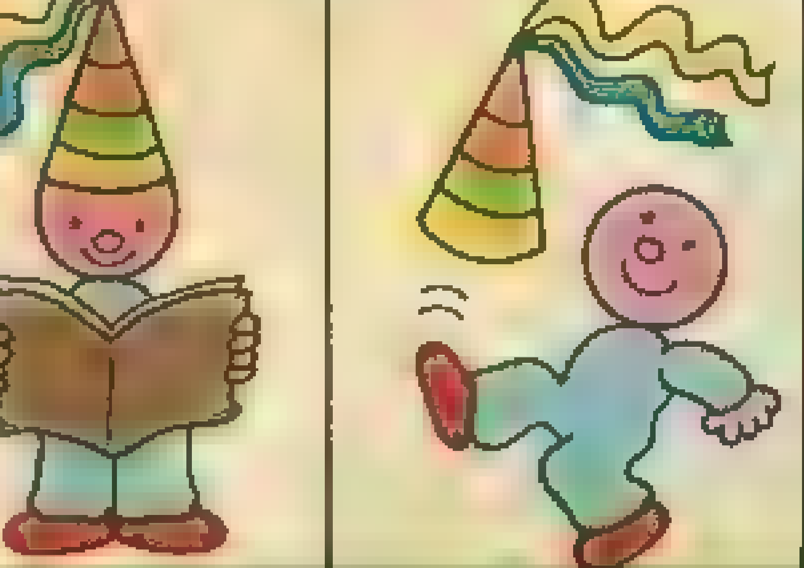
أكـمـل الرســـم


دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي
الصق هنا طابع البريد
مسابقات ماجد
العدد رقم ٦٦٠
ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل
ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل
الاسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :
شكراً رجل البريد
قص عند هذا الخط المتقطع
قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

وووووووووووووووو





قشر الموز

الأم: نبهت عليك أكثر من مرة ألاّ تلقي بقشر الموز على الأرض.

الابن: أنا لا ألقي بقشر الموز على الأرض ياأمي.

الأم: إذن أين قشر الموز الذي أكلته في القطار؟

الابن: لقد وضعته في جيب الرجل الذي كان يجلس بجواري!

كامل مصطفى كامل
الفجيرة ـ الامارات

عنيد..!

وصل الزوجان السائحان البريطانيان في سيارتهما الى منطقة الأهرامات في مصر.. عندما قالت الزوجة ـ غاضبة ـ تلوم زوجها: أنت هكذا كثير العناد يادوجلاس، فلقد قلت لك: انه لكي نصل إلى مدريد ينبغي الانعطاف إلى اليمين عند باريس!

محمد بنيس
فاس ـ المغرب

ديمقراطية

عندما وصل الجندي الأمريكي إلى أوروبا لأول مرة مع فرقته، بعث إلى أسرته يقول: كانت السفينة مثالاً رائعاً للديمقراطية.. فقد كان بعض الضباط وعددهم (١٢٠) يحتلون نصف السفينة.. بالضبط، بينما يحتل الجنود وعددهم ثلاثة آلاف جندي النصف الآخر!

إلهام سالم باعيون
عدن ـ اليمن

هذه المرة

القاضي للمتهم: لماذا لم توكلْ محامياً؟

المتهم: لأنه لن يفيدني هذه المرة.

القاضي: لماذا هذه المرة بالذات؟

المتهم: لأنني قررت.. أن أكون صادقاً!

حنان محمد سليمان
العريش ـ مصر

الشِباك..

قال رئيس الفريق لحارس مرماه: لماذا لم تحاول صد الكرة؟

قال حارس المرمى: وما فائدة الشباك التي خلفي؟!

فائزة عوض الشقرى
صلالة ـ سلطنة عمان

قالب طوب

الزوجة: هل من المعقول أن يطردك المقاول بسبب قالب طوب وقع منك؟

الزوج: معقول جداً.. لأن القالب وقع على رأسه!

سعد علي سليمان
حائل ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أبي وأمي

الأخ: عندما أكبر سوف (أكسب) مثل أبي.

الأخت: وأنا عندما أكبر سوف (أصرف) مثل أمي!

فاضل عبدالجبار أحمد
بني جمرة ـ البحرين



● جلس أشعب وهو صبي مع قوم يأكلون.. فبكى، فسألوه: لماذا تبكي؟

قال: الطعام ساخن!

قالوا: دعه حتى يبرد.

قال: أنتم لا تدعونه!

● كان لأحد الأدباء ابن أحمق.. وكان رغم ذلك كثير الكلام، فقال له أبوه ذات يوم: يابني.. لو اختصرت كلامك، لكنت تاتي بالصواب..

قال: نعم.

فأتاه يوماً فقال له: من أين أقبلت يابُني؟

قال: من سوق.

قال: لا تختصر هاهنا، زد الألف واللام.

قال: من سوقال.

قال: قَدِّمْ الألف واللام.

قال: من الف لام سوق!

● وقف سائل بباب بخيل يطلب إحساناً..

قال البخيل: السيدات لسن في المنزل.. يرزقك الله.

قال السائل: إني أسألك رغيفاً.. لا أسألك عروساً!





حـرف اليـاء

قال الأستاذ: التلاميذ الذين تبدأ أسماؤهم بحرف (الياء)، يقفون في هذه الناحية.
فخرج ياسر ويزيد ويسرى ويُمنى وعلي.
فقال الأستاذ لهذا الأخير: لماذا خرجت من مكانك، وإسمك يبدأ بحرف (العين)، وليس (الياء)؟
قال: لأن أمي تناديني دائماً.. يا (علي)!

لطيفة العمراني
باجة - تونس

الغـزال..

المدرس: الغزال.. نكرة أم معرفة؟
التلميذ: إذا كان في الصحراء فهو نكرة.. وإذا كان مشوياً فهو معرفة!

علي محمد المغربي
السلط - الأردن

ذكـاء..

الأول: لديَّ قرص إذا تناولته تصبح ذكياً.. جَرِّبه!
الثاني بعد أن تناول القرص: لقد كذبت عليَّ.. لم يحدث شيء!
الأول: هل رأيت.. لقد بدأت تصبح ذكياً!

عادل الحديوي
الدار البيضاء - المغرب

أجـازة المـديـر

أرسل العمال والموظفون في إحدى الادارات الحكومية، بالبرقية التالية إلى مدير الادارة، أثناء تمضيته أجازته السنوية: (السيد المدير.. نرجو أن تجد في أجازتك، ما وجدناه فيها من متعة وراحة وسعادة!).

لبنى لطفي محروس
منوفية - مصر

الحـل البديـل!

الموظف: إنني أعمل منذ سنة، وأقوم بعمل ثلاثة موظفين، وأتقاضى راتب موظف واحد فقط.. وأريد زيادة في الراتب!
المدير: إنني لا أستطيع أن أزيد راتبك.. لكن إذا ذكرت لي أسماء الموظفَيْن الآخرين.. فإنني سأطردهما!!

عبدالحليم بن ماهاما رادولا
مكة المكرمة - السعودية

لمـاذا..؟

المعلم: ضع كلمة (لماذا) في جملة مفيدة؟
الطالب: (لماذا) أنا بالذات؟

عبدالله بن حمد محمد
مدينة قابوس - سلطنة عمان

بسـرعـة..

- أراد رجل أن يعلم ابنه السباحة.. ربطه بباخرة!

سندية محمد السعدي
دبي - الامارات

أيـة قطعـة؟

بعد أن عزفت الأم بعض القطع الموسيقية على البيانو، لتهدىء ابنها، سألته: والآن.. أية قطعة تريدها؟
أجابها الابن على الفور: (قطعة شوكولاته)!

هنادي أمان صالح
عراد - البحرين

السـر!

القائد للجندي في غضب: للامام سر.
الجندي: ما هو السر ياسيدي!

حسين علي سالم
طريف - السعودية

إذاعـة..

كان المذيع في برنامج الصباح مصاباً ببرد شديد، وعندما بدأت الاذاعة على الهواء، قال: هنا إذاعة.. هاتشووم!

عبدالله حسين عبدالله
الكرك - الأردن

فوق.. تحت.. دوران

كانت امرأة وزوجها وأولادهما يتابعون يومياً برنامجاً إذاعياً يقدم تمارين رياضية.. وذات يوم أدارت جهاز الراديو متأخرة عن موعد بدء البرنامج، فسمعت المذيع المتحمس يحث المستمعين على بذل جهد أوفر وهو يقول: (فوق - تحت - دوران - فوق - تحت - دوران)، وتابعت المرأة وأولادها هذه التعليمات قفزاً ودوراناً، حتى أوشكوا أن يسقطوا على الأرض من شدة الاعياء، وحينئذ، سمعوا المذيع يقول: والآن.. توقفوا جميعاً، واعيدوا (فراشي) الرسم إلى إناء الماء!!

مايا سليم كبريت
بيروت - لبنان

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

سـؤال..

الأول: سمعت أنك تجيب على كل سؤال بسؤال، هل هذا صحيح؟
الثاني: ومن قال لك ذلك؟

سلطان بن حمود الراشدي
روي - سلطنة عمان

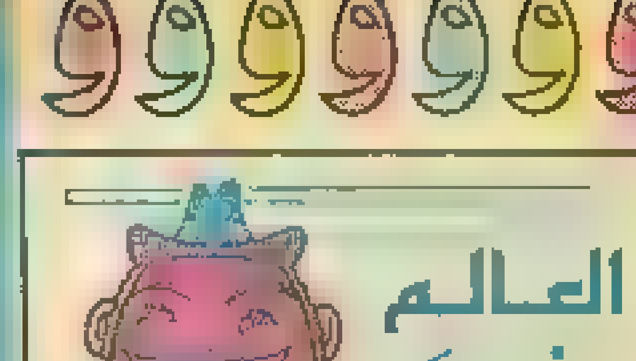
ثـلاثـة..

الزوجة لزوجها: قريباً سنصبح ثلاثة.
الزوج: أحقاً ذلك؟
الزوجة: نعم.. ستاتي أمي لتعيش معنا!

اكرامي أحمد جابر
الاسكندرية - مصر

● توصَّل العلماء الكنديون المتخصصون في مجال الهندسة الوراثية إلى انتاج أشجار ذات جذوع مربعة، بدلاً من أن تكون مستديرة.. للاستفادة من خشبها الى أقصى حد ممكن عند قطعِها الى ألواح، بحيث لا يذهب منه شيء هدراً.

● هل تتكاثر الأرانب بسرعة؟
نعم.. إن أنثى الأرنب تستطيع وضع ٢٥ صغيراً خلال عام واحد.. وهي تضع مابين ٤ و ٦ صغار في المرة الواحدة، علماً بأنها تصبح حاملاً أربع أو خمس مرات في السنة الواحدة.





■ **من أمريكا:**

علق أحد باعة الثلج في نيويورك - أثناء انتشار مرض التيفوئيد، لافتة تحمل هذه الكلمات: الثلج الذي نبيعه معقم، لأننا نغليه قبل الاستعمال!

■ **من بريطانيا:**

هجم كلب على سيدة فعضها، فذهبت إلى طبيبها، ولما فحصها، أشار عليها بكتابة وصيتها، لأن الكلب مصاب (بداء الكلَب)، وأخذت تكتب وصيتها فعلاً.. لكنها أطالت، وعندما سألها الطبيب: ألم تنتهي بعد؟!

أجابت: لا.. لأن وصيتي تشمل أسماء الأشخاص الذين أود أن أعضهم!

■ **من فرنسا:**

أرسل أحد القراء رسالة إلى رئيس تحرير إحدى الصحف، جاء فيها: أجد سروراً ولذة ياسيدي، عندما أكون في المطعم، أتناول طعامي، أن أجلس مقابل المرآة، لأرى كيف آكل وأشرب.. ألا تعرفون أشخاصاً يفعلون هذا أيضاً؟!

أجابه رئيس التحرير قائلاً: يوجد أناس كثيرون أيضاً، هم رواد المطعم الذين يتسلون بمشاهدتك ياسيدي!!



● من الغريب والمدهش أن الصرصور، بعد احتكاكه بالإنسان، يسارع الى مخبئه لتنظيف نفسه!



● «بوب روسل»، من ولاية أوهايو الأمريكية، أصابت ساقه صدفةً رصاصة عام ١٩٧٤ بينما كان يلعب الجولف.. فقد أصابت عصاه رصاصة مختفية في العشب الى جانب الكرة!

● استمرت محاكمة أحد المجرمين في نيودلهي بالهند ٣٣ عاماً، وكلفت الدولة ٦٧٧ الف دولار!



● الأطفال الذكور في قبيلة «هولي» بجزيرة بابوا نيوغينيا شمالي أستراليا، يُفصلون عن أمهاتهم، ويتولى الرجال فقط أمر تربيتهم!

● «بلو نوفا» يخت طوله ١٦,٥ متر صممه الانجليزي «جون واكر» ويندفع بواسطة أجنحة رأسيه بديلة عن الأشرعة، يتحكم بها ويوجهها الكمبيوتر!

● يوجد في نيويورك محل متخصص في بيع المعلبات والماكولات الفاخرة للقطط والكلاب!

● أثناء مهرجان الثلج السنوي في «سابورو» باليابان خلال العام الماضي، تم نحت نسخة من المقر الحكومي بمدينة «بوسطن» الأمريكية، بلغ طولها ٨٤ قدماً وارتفاعها ٦٠ قدماً!

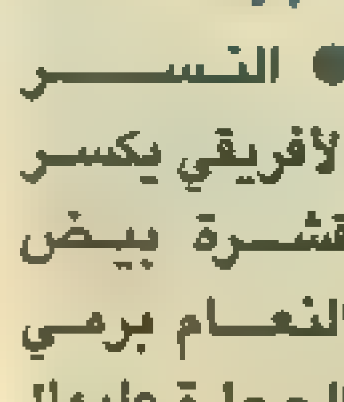




● طوّر الجيش الأمريكي دبابات خادعة (للتمويه) قابلة للنفخ، تزن ٢٥ كيلوجراماً فقط، ويمكن طيُها داخل كيس أو شنطة!

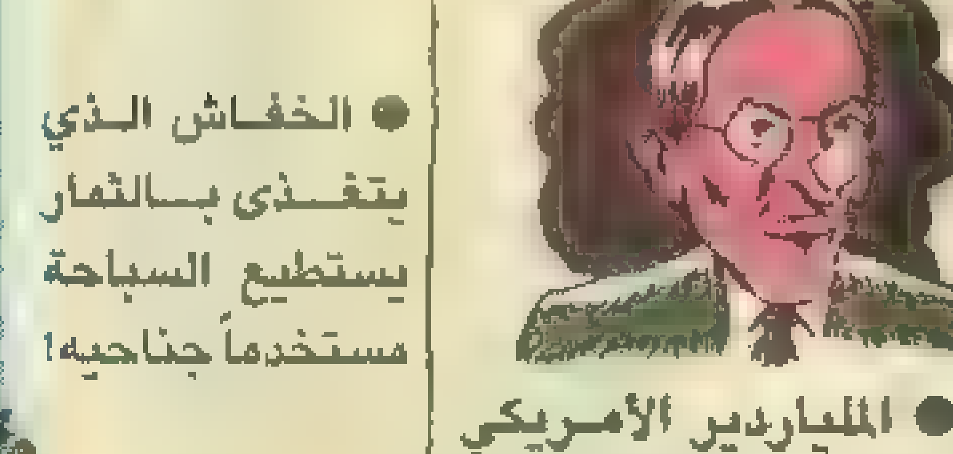


● الكاتب الأمريكي «مارك توين» كان أول مؤلف يبعث بنصوصه الأصلية الى دار النشر مكتوبةً على الآلة الكاتبة!

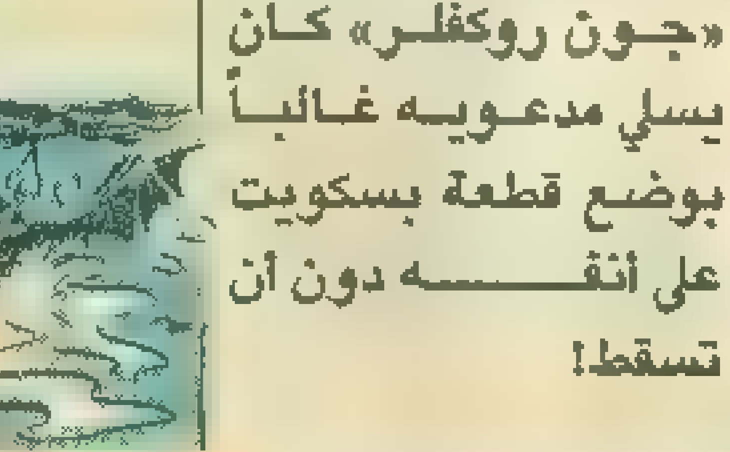


● النسر الأفريقي يكسر قشرة بيض النعام برمي الحجارة عليها!

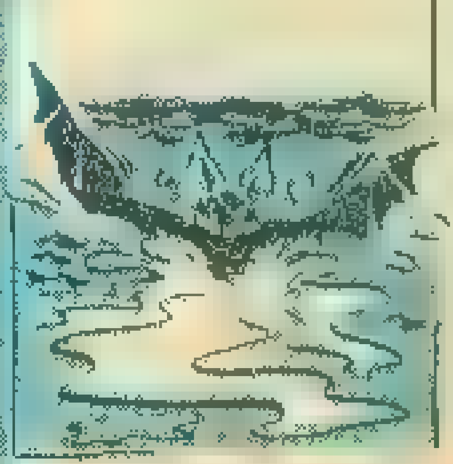




● الملياردير الأمريكي «جون روكفلر» كان يسلي مدعويه غالباً بوضع قطعة بسكويت على أنفه دون أن تسقط!

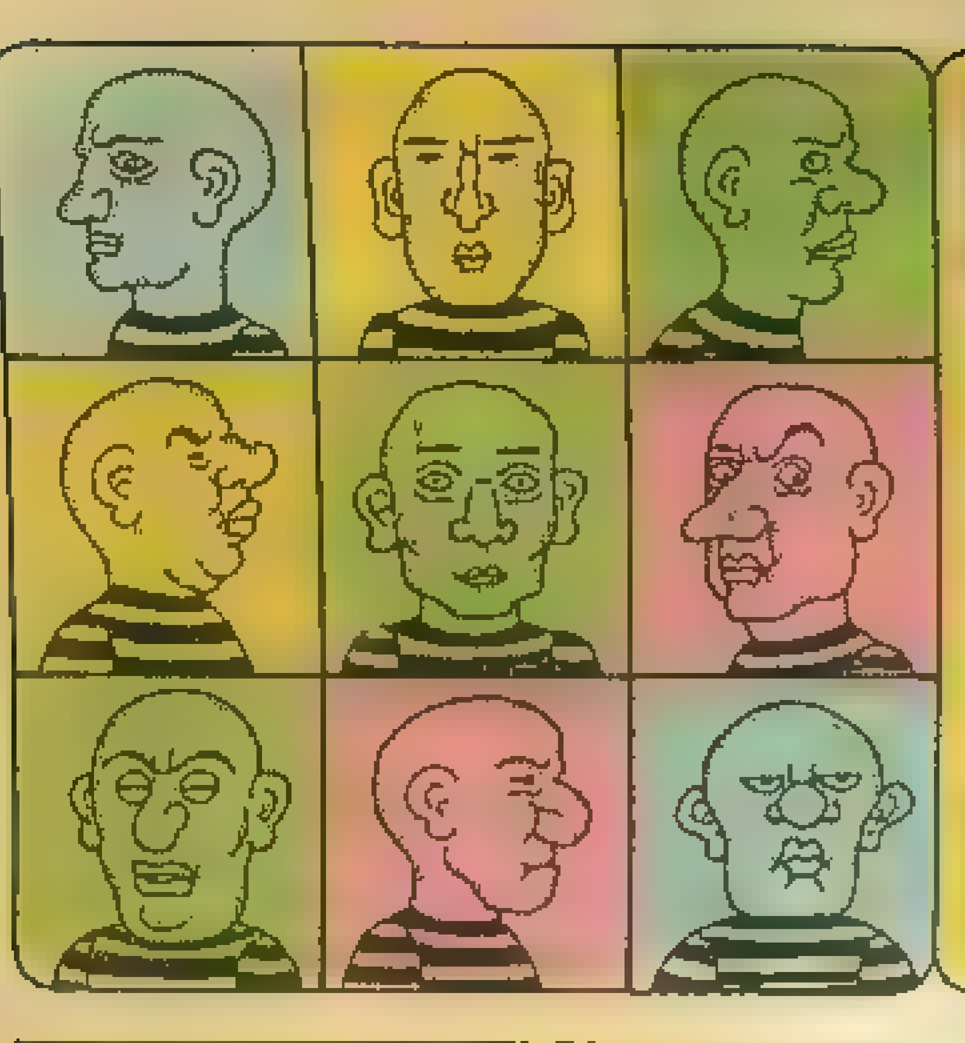


● الخفاش الذي يتغذى بالثمار يستطيع السباحة مستخدماً جناحيه!

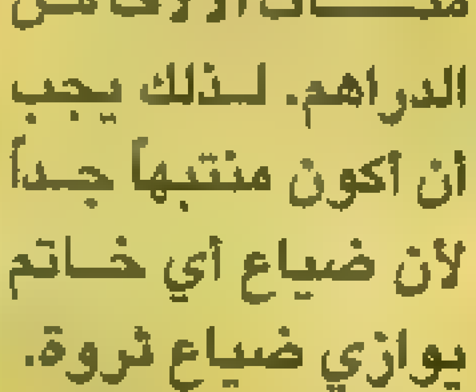



هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة





انا أعمل في أحد محلات بيع المجوهرات. لدينا مجموعات من الخواتم الثمينة التي تصل قيمتها الى مئات الآلاف من الدراهم. لذلك يجب أن أكون منتبهاً جداً لأن ضياع أي خاتم يوازي ضياع ثروة.













لا أدري كيف حدث هذا بالضبط.. لم التفت إلا برهة صغيرة حتى أحضر المجموعة الأخرى.. من المستحيل أن تكون تلك السيدة الأنيقة قد أخفت الخاتم.. وحين خرجت كانت يداها فارغتين تماماً.. ماذا حدث ياربي؟.. سوف يفصلني المدير بالتأكيد.





آه يا ربي.. أنا موظف أمين.. كيف يحدث لي هذا؟.. الجميع يعرفون أخلاقي.. ولكن رجال الشرطة لا يعرفون عني شيئاً.. سوف يعاملونني بقسوة.. لقد حضرا.. إثنان من رجال الشرطة.. لم يكن شكلهما قاسياً.. بالعكس كانا يبتسمان.. وكانا يلقيان أسئلة غريبة ولكن هل سيستطيعان إظهار براءتي؟















ألم أقل لكم أنني سيء الحظ جداً.. لقد التقط رجال الشرطة بصمات السيدة.. وحاولوا التعرف عليها ولكنها لم تكن تشبه أي بصمات موجودة لديهم.. من سوء حظي أنها لصة جديدة لا تعرف الشرطة عنها شيئاً.. وهكذا ظلت الشبهات تحوم حولي.








لم أفهم هدف المساعد
فهمان.. أنا لا أفهم كثيراً في
عمل الشرطة على أي حال
ولكنني كنت في حاجة ماسة
الى أي مساعدة تنقذني من
الورطة.. مر اليوم الأول..
والثاني.. ولم يحدث أي
شيء غير عادي.


هل أستطيع أن أعرف أين يوجد أقرب مكتب بريد ؟
في الشارع الثالث ياسيدي ..


أخيراً وقعت أيها اللص .. هيا افتح يدك .. وأرينا الخاتم ...
فعلاً .. إنه الخاتم .. ! ماهذا الذي يحيط به ؟!
سأشرح لك فيما بعد ..


رائع يا فهمان ! كيف حللت اللغز بهذه البراعة .. ؟!!
أحياناً أكون عبقرياً
لقد جاءت شريكة هذا الشاب وانتهزت فرصة التفات البائع ووضعت قطعة العلكة على الخاتم ...


..ثم لصقت الخاتم في هذا المكان وتركته حتى يأتي شريكها ويتظاهر بالسؤال عن أي شيء ، ثم يأخذ الخاتم .
أنت غير معقول .. كيف توصلت إلى حل اللغز ؟!
ذكاء فطري!

■ تمت ■

حكاية قبل النوم

لن تشرق الشمس؟!

ذات يوم غضبت الشمس، وقالت وهى تسرع بخطواتها حزينة باتجاه الغرب لتدخل كهفها البعيد هناك:

- لن أشرق بعد اليوم، لقد انتشر الفساد فى الأرض وكثر الكذب ولا خير فى ضوء لاينير نفوس الخلق بالصدق والعدل.

ثم اختفت ووضعت خلف باب كهفها حجرا فعمَّ الظلام وذبل الزرع وغطى الجليد الأرض

امام كهف الشمس اجتمع البشر من كل حدب وصوب يتسابقون فى الصراخ ويتبارون بجميل ألفاظ التوسل والرجاء ينادون الشمس حتى تخرج اليهم وتعفو عن ظلمهم واخطائهم. لم تستجب الشمس لتوسلاتهم وقالت:

- يتصارعون حتى فى البكاء والعويل ايضا، بينهم الكذبة والقتلة وصانعو الحروب أبداً لن أخرج اليهم.

لما أتت الحيوانات تحدثت جميعها فى وقت واحد واستطاعت الشمس - فى مخبئها - أن تتعرف على اعلاها صوتاً كان نداء الاسد لها زئيرا ورجاء الذئاب عواء وحين توسلت الثيران اليها كان توسلها خوارا اما الحمير فقد كان كلامها نهيقا فسدَّت الشمس اذنيها باصابعها وهى تقول:

- أصوات قبيحة وسلوك أقبح ما ان اشرق حتى يبدأ بينهم العراك .. أبداً لن اخرج اليهم.

كانت الطيور اكثر مخلوقات الارض حكمة. اذ اتفقت فيما بينها - قبل ذهابها الى كهف الشمس - ان تستبعد من وفدها أنواعها الجارحة كالصقر والحدأة وان توكل فى الحديث عنها اجملها صوتا وأعذبها حديثا.

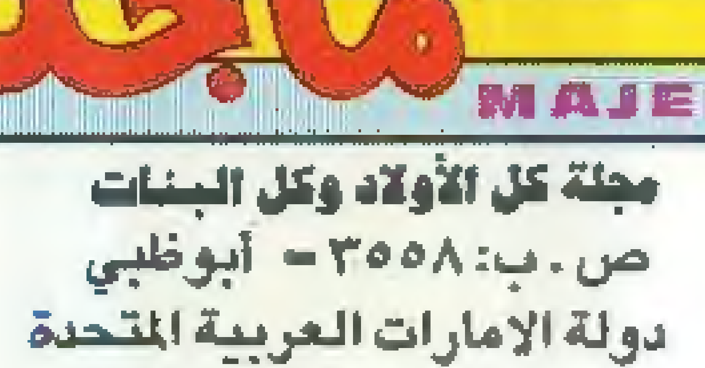
تقدمت الديكة والعصافير الى كهف الشمس، نادى أكبر الديكة الشمس، فخرج نداؤه صياحاً لطيفاً ثم تبعه ديكان ثم ثلاثة ديكة وأخيراً صاحت الديكة جميعاً، كان صياح الديكة انشودة بديعة للفجر ابتسمت الشمس لجمالها وروعتها.

ما أن تحركت شفتا الشمس بالابتسام حتى بزغ نور الفجر فتقدمت العصافير من باب الكهف تنقر عليه تارة وترجو الشمس ان تشرق تارة أخرى كان رجاء العصافير تغريداً وغناءً ساحراً، جعل الشمس تنسى غضبها وتدفع الحجر من خلف بابها وتخرج لتستمتع أكثر بالتغريد والغناء.

بعد ان افاقت الشمس من نشوة الطرب ضحكت من نفسها وقالت:

- ليس كل الخلق جناة والوحدة فى الكهف قاسية. سأشرق من أجل الديكة والعصافير ومن أجل البشر الطيبين الذين لم يمكّنهم ضعفهم من طرق بابى أو ندائى.

محمد أمين



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
■ هواتف الاعلانات
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٩

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين

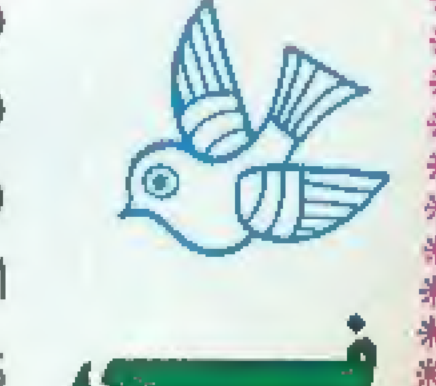


● عائلة ماجد ● هيفاء عبدالرحمن محمد علي ● الدوحة - قطر ●

● في الحديقة ●
● تهاني مصبح علي ●
● السويق - سلطنة عمان ●

● طحن الحبوب ●
● أمل عبدالله أحمد ●
● عالي - البحرين ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار







● المدرسة ليست معرضاً للأزياء!

●● هذا ما يقوله مديرو المدارس، وأنا أؤيدهم بكل قوة.

●●● البعض يتعمد الذهاب الى المدرسة، مرتدياً أحدث الأزياء، رغم التعليمات بضرورة ارتداء الزي المدرسي. هذا تصرُّف غير سليم!

●●●● أعتقد أن أصدقاء «ماجد» ليسوا من هذا النوع من التلاميذ.. لكني أدعوهم لإقناع الباقين بالالتزام بارتداء الزي المدرسي.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.
وفي أمان الله.



موزة الحبوبة وشقيقها رشود

















